العدد ١٧٦ الأحد ١٤ نوفمبر سنة ١٩٣٧ ١٠ مليمات

آخر ساعة المصورة



١٣ نوفمبر ... ولكن في سنة ١٩٣٧ !

(في يوم ١٣ نوفمبر ١٩١٨ ذهب الزعماء سعد زغلول وعلى شعراوى وعبد العزيز فهمى إلى دار المندوب السامى ليطالبوا انجلترا باستقلال مصر ... وفي يوم ١٣ نوفمبر سنة ١٩٣٧ يذهب « الزعماء » محمد محمود واسماعيل صدقى وحلمى عيسى إلى دار السفارة البريطانية لكى ...)

(محمد محمود باشا) : بأه اسمع !... استقلال ... معاهدة ... تحالف ... كل ده كلام فارغ ! احنا جايين هنا نطلب من انجلترا ان الانجليز يحكمونا أحسن ، بدلا من مصطفى النحاس !

من ذكرياتي

الرجل الذى ضايق اللورد لويد أكثر من سواه

هو محمد محمود .... كما يقول محمد محمود

أغسطس عام ١٩٢٩ . . .

عاد صاحب الدولة محمد محمود باشا من أوروبا بعد أن انتهت مفاوضاته أو محادثاته مع المرحوم مستر هندرسون وزير الخارجية البريطانية وانتهت إلى مشروع الاتفاق الذى عرف فيما بعد باسم مشروع هندرسون — محمد محمود .

وكانت تقدمت دولته دعاية واسعة للمشروع ، وقامت الصحف التى كانت تؤيد وزارته تهيب بوطنية المصريين ووطنية الزعماء أن يطرحوا أسباب الخلاف وأن ينتهزوا هذه الفرصة الذهبية وأن يضعوا ايديهم فى يد دولة محمد محمود باشا لكى يظفروا لمصر بهذا الاتفاق الذى يحقق لها اقصى ما يمكن من أمانى الحرية والاستقلال .

وسافرت — أوسيقت — وفود عديدة من انحاء البلاد لكى تشترك فى استقبال دولته فى الاسكندرية ، وانتهزت فرصة وجود أعضاء هذه الوفود فى الثغر ، وأعلن عن خطبة سياسية يلقيها صاحب الدولة « رئيس الوزراء » ويقدم فيها مشروع الاتفاق .

ونصب سرادق كبير فى فناء مدرسة سان مارك فى الشاطبي ، ووقف دولة محمد محمود باشا والقى خطابه السياسى . . وكنت بين الصحفيين الذين لبوا الدعوة وذهبوا لسماع دولة الزعيم النبيل .

وأشهد اليوم أن الباشا كان معتدلا كل الاعتدال فى خطبته وانه — قبل أن يدخل سرادق الاحتفال — خلع يده الحديدية ، ودخل يحمل فى يده الثانية غصن الزيتون .

خطب الباشا وشرح بعض مواد الاتفاق ومدّ بغصن الزيتون لخصومه السياسيين ودعاهم للتعاون معه من أجل مجد مصر وتحقيق امانيها !

***

ولكن دولة الباشا لم يكن صريحا فى كيف يكون هذا التعاون ... وكيف يكون أخذ رأى البلاد فى اتفاقه المذكور ؟

وفى احدى قاعات فندق سان ستفانو وقفت أتحدث فى هذا مع بعض زائرى الفندق وكان بينهم اثنان أو ثلاثة من أعضاء حزب الاحرار الدستوريين بل وخاصة المقربين لدولة زعيم الحزب « رئيس الوزراء » .

وقال أحدهم — وكان صاحب العزة حامد العلايلى بك قال : « ولماذا لا تقابل دولة الباشا بنفسك وتستفسر منه عما تراه غامضاً ؟ »

وكان السؤال مفاجأة لم اتوقعها .. فسكت.

وعاد حامد بك يسأل : هل ترى مانعا من مقابلته ؟... لعلك خائف مما قد يظنه فيك الوفديون ؟

وقلت أنا : كلا . . .

الوفديون الذين يعتد برأيهم يعرفونى جيداً ، وأنا مطمئن إلى أنهم لن يظنوا فى سوءا !..

— اذن توافق ..؟

قلت : لا مانع ... على شرط أن يكون مفهوما اننى اقابل دولة محمد باشا محمود لغرض واحد وهو الاستفسار منه عن بعض



القسم السياسى يبدأ على صفحة ١١

ماغمض علىّ فهمه فى خطبته .

وكان أصدقاء دولته فى تلك الايام يبذلون جهودهم فى كسب صحف المعارضة — أى الصحف الوفدية — وحملها على تأييد مشروع هندرسون — محمد محمود ، والترحيب «بغصن الزيتون» والدعوة إلى « تناسى الخلافات » والى الائتلاف !

كانوا يبذلون جهودهم .. ويبذلون معها — باسم الوزارة — الوعود بآلاف الجنيهات ، حتى أن جريدة وفدية عرض عليها يوماً خمسة آلاف جنيه مرة واحدة !

***

وفى الساعة المحددة للمقابلة ، صحبنى كل من صاحبى العزة ابراهيم الطاهرى بك وحامد العلايلى بك ، إلى حجرة محمد محمود باشا فى فندق سان استفانو ، واستقبلنى دولته بظرف وحيانى تحية طيبة وأشار إلى الموجودين أن ينسحبوا فعملوا ...

وسألنى دولته عن المجلة التى أحررها الآن فقلت له : مصر الحرة

وكان دولته قد عطل لى قبل ذلك نحو ستة مجلات .

قال وهو يبتسم : بتكتب كويس ... كتابتك صحيح حلوه .. بس جامدة ! ومع ذلك فانا لم اعطل لك مجلاتك من أجل اشتدادك فى نقدى . . . ولكن لأنك طعنت فى وطنيتى وأنا لا أقبل أن اتهم فى وطنيتى !

ثم بدأ دولته يحدثنى فيما جئت لاجله ، وهو حديث طويل .. منه أن دولته لم يذهب إلى لندن بفكرة المفاوضات أو عقد معاهدة مع الانجليز ، وانما ذهب من أجل ثلاثة امور :

الأول . اقناع الحكومة البريطانية بسحب مندوبها السامى فى مصر اللورد لويد واستبداله بآخر ... (هكذا) !

وهنا قال دولته بشىء من الحدة :

« يقولون عنى اننى كنت صنيعة اللورد لويد ، وأنا أؤكد لك يا استاذ انه ما من وزير مصرى جسر على أن يكلم اللورد لويد باللهجة التى كنت اكله أنا بها ... وليس هناك وزير مصرى ضايق اللورد لويد كما ضايقته انا ... »

وكان يمكننى أن أقول لدولته : وكذلك ليس هنــاك وزير مصرى واحد هتف له اللورد لويد فى احتفال عام كما هتف لدولتك ثلاثة «هب هورا» فى حفلة كلية فيكتوريا .

كان يمكننى ان أقول هذا واسأل دولته إذن عن سر هتاف اللورد لويد لدولته اللهم إلا إذا كان من عادة اللورد أن يهتف بحياة الذين يضايقونه ويشخطون فيه !

ولـكننى سكت ...

***

والأمر الثانى الذى كان دولته قد سافر من أجله إلى لندن هو مباحثة حكومتها فى اخلاء ثكنات قصر النيل . .

والأمر الثالث هو عودة الجيش المصرى إلى السودان .

ورأت الحكومة الانجليزية ان دولته يطرح مسائل لها علاقة بالمسائل المعلقة فاقترحت هى — هكذا قال لى دولته — اقترحت هى ان تطرح على بساط البحث جميع المسائل المعلقة بقصد الوصول إلى اتفاق .

وقال دولته فى ختام حديثه :

— وتأكد يا استاذ انه لم يعد لى غرض فى الحيــاة ولا مطمع . وان أسعد يوم فى حياتى هو يوم تقبل البلاد مشروع الاتفاق .. وانا أعدك منذ الآن انه يوم تمضى المعاهدة مع انجلترا ، سوف أترك منصب الحكم واعتزل السياسة واذهب إلى مزارعى فأعيش فيها بين أولادى هادىء البال بعد ان حققت لمصر استقلالها المنشود .

***

وكان الحديث يدور يومها حول عودة الحياة النيابية التى كان دولته قد عطلها ثلاث سنوات قابلة للتجديد ، وحول الانتخابات وعلى أى أساس تدور .

وكان دولتــه يريد أن تجرى هــذه الانتخابات على أساس مشروع الاتفاق : هل هو مقبول او مرفوض ؟

وكانت الاغلبية الوفدية قد أعلنت رأيها وهو أن لا رأى فى مشروع الاتفاق الا تحت قبة البرلمان .

وسألنى دولته : على أى أســاس اذن تريدون أن تجرى الانتخابات ؟

وقلت أنا : ان الوفديين يريدون أن تعود الحياة النيابية بلا قيد ولا شرط وأن تجرى الانتخابات على غير أساس . . بل ويفهمون من إلحاح دولتك فى جعل مشروع الاتفاق أساسا للانتخابات أن قبول هذا المشروع هو ثمن عودة الحياة النيابية !

وهز دولته كتفيه وقال : كلام فارغ !

* * *

والآن ضع تصريحات دولته هذه إلى جانب أعمال دولتــه فى هذه الأيام ، وبعد عقد المعاهدة ـ التى اشترك دولته فى وضعها وفى امضائها والتى حققت لمصر استقلالهــا ... ضع تصريحــاته إلى جانب تصرفاته وأعماله الآن وتســاءل معنـــا : هل من حاجة إلى التعليق !

محمد التابعى

سكك حديد

وتلغرافات وتليفونات الحكومة المصرية

تخفيض أجور

المخابرات التليفونيـــــــــة اللاسلـــــــــكية

يتشرف المدير العام باعلان الجمهور أن أجور المخابرات التليفونية اللاسلكية مع جميع انحاء العالم ستخفض تخفيضا كبيرا ابتداء من أول نوفمبر سنة ١٩٣٧ وهاك بعض الامثلة : —

ستنخفض اجرة المخابره مع بريطانيا العظمى بمبلغ ٥٧ قرشا فتصبح أجرة المخابرة مع المنطقة الاولى مثلا ٢٩٤ قرشا لمدة ثلاث دقائق .

وستخفض اجرة المخابره مع باقى القارة الاوروبية بمبلغ ٩٩ قرشا فتصبح أجرة المخابرة مثلا مع ألمانيا أو ايطاليا أو فرنسا ٤٩٥ قرشا لمدة ثلاث دقائق .

وسيشمل التخفيض أجور المخابرة مع جميع أنحاء العالم.

ولزيادة الايضاح اطلب من عاملة الترنك لتصلك بقسم التليفون اللاسلكى .



حدش له غرض ؟ !

صاحب اليد الحديدية ... واليد الحديدية ... وباشكاتب اليد الحديدية .



حول وزارة القصر
منصب كبير الأمناء .. والدكتور بهي الدين بركات بك

عقب صدور الأمر الملكي الكريم بتعيين صاحب الدولة علي ماهر باشا رئيسا للديوان الملكي امتلأ الجو بالاشاعات ومعظمها ان لم تكن جميعها من تأليف المعارضين . وكان بين هذه الاشاعات أن الوزارة تفكر في احياء مشروعها القديم الخاص بانشاء وزارة للقصر .

ولقد رأينا بهذه المناسبة أن نذكر الادوار التي مر بها المشروع المذكور عندما طرح للبحث عقب تشكيل الوزارة النحاسية الثالثة .

عنــد ما ألف صاحب المقام الرفيع مصطفى النحاس باشا وزارته الثالثة التي تولت زمام الحكم عقب استقالة وزارة صـاحب الدولة علي ماهر باشا ، كان من المشاريع التي طرحت على بساط البحث انشاء وزارة جديدة للقصر يكون شاغلها عضوا فى هيئة الوزارة يسقط بسقوطها على نحو ما هو متبع فى بعض الممالك الأوربية .

وعرض الأمر على مجلس الوصاية الموقر ، وبعد أن درس المجلس الموضوع من جميع نواحيه رأى أن انشاء وزارة للقصر فيـه انتقاص من حقوق صـاحب الجلالة الملك فضلا عن أن تعيين وزير للقصر يترك رئيس الديوان الملكى دون عمل تقريباً ويشل يده ويحد من سلطته .

واستمرت المفاوضات طويلا حول هذا الموضوع وأخيرا اقتنع صاحب السمو الملكى الأمير محمد على رئيس مجلس الوصاية وصاحب المقام الرفيع شريف صبرى باشا عضو المجلس بوجهة نظر الوزارة ووافقا على انشاء وزارة القصر . ولم يبق إلا أن يقتنع صاحب المقام الرفيع عزيز عزت باشا عضو المجلس إذ أن رفعته ظل معارضاً فى انشاء الوزارة الجديدة رغم اقتناع زميليه وموافقتهما .

فى هذه الاثناء كانت الصحف قد كتبت فى الموضوع وعرضت له كل من وجهـة نظرها الخاصة ، وألمحت بعضها إلى أن المرشح لمنصب وزير القصر الجديد هو احد أعضاء الهيئة الوفدية من الشيوخ

وحدث بعد ذلك أن استدعى معالى محمد محمود خليل بك لمقـابلة سمو الامير محمد على رئيس مجلس الوصاية ، وقابله سموه بترحاب كبير وافتتح الحديث قائلا :

— انت حتشتغل معانا قريباً يا محمود بك . . .

وسأل معالى محمد محمود بك خليل :

— فين يا أفندينا ؟

وأجاب سمو الامير .

— فى السراى إن شاء الله . . بس يا خسارة ، لما تسقط الوزارة تسقط معاها .

وفهم معالى محمد محمود خليل بك من هذا أنه مرشح لوزارة القصر الجـديدة ، وأن ترشيحه عرض فعلا على مجلس الوصاية وأن المجلس وافق على هذا الترشيـح .

وفى خلال هذه المقابلة قال سمو الأمير أنه يرى أن صحة معالى سعيد ذو الفقار باشا كبير الأمناء لم تعد تساعده على القيام بمهام منصبه وأن من الخير أن يستريح معاليه بعد أن قام فى منصبه الرفيع بأجل الخـدمات لمن خدمهم من ملوك مصر .



البقية على صفحة ١٠



محمد عبد الوهاب . . مطرب الدموع والاوجاع !

بقية المنشور على صفحة ٨

وأضاف سمو الأمير أنه يرشح سعادة بهى الدين بك بركات لمنصب كبير الأمناء وعطا بك عفيفى لأحد مناصب القصر الرفيعة، وطلب سموه من معالى محمد محمود بك خليل أن يبلغ رغبة سموه هذه إلى رفعة رئيس الوزراء .

وكانت أول مهمة شبه رسمية يكلف بها وزير القصر الجديد — باعتبار ماسيكون — من قبل صاحب السمو الملكى رئيس مجلس الوصاية .

على أن معالى محمد محمود بك خليل اعتذر عن القيام بهذه المهمة قائلا أن الاثنين اللذين عرض سمو الأمير اسميهما ليسا من انصار الوزارة فضلا عن أنهما من خصومها الصريحين فى خصومتها .. وليس من المنتظر أن يرحب النحاس باشا بترشيحهما لمثل هذه المناصب الرفيعة .

وألح سمو الأمير فى تبليغ رغبته إلى رفعة رئيس الوزراء ، وكرر معالى محمد محمود بك خليل اعتذاره ولكن سمو الأمير أصر على تكليفه بالقيام بهذه المهمة وانتهت المقابلة على هذا .

وعاد معالى محمد محمود خليل بك إلى داره ، ومن هناك اتصل بصاحب المقام الرفيع رئيس الوزراء وأبلغه رغبة صاحب السمو الملكى رئيس مجلس الوصاية التى أشرنا اليها من تعيين بهى الدين بك بركات فى منصب كبير الأمناء وعطا بك عفيفى فى أحد المناصب الرفيعة بالقصر .

وقال رفعة النحاس باشا لمعالى محمد محمود بك خليل :

— إذا سئلت فى الموضوع مرة ثانية فقل انك لم تفاتحنى فيه ولم تنقل إلىّ شيئا مما قاله لك سمو الأمير ...

* * *

وحدث بعد هذا أن طلبت الوزارة فتوى من « لجنة القضايا » عن الاجراءات الواجب اتخاذها لانشاء وزارة جديدة للقصر وافتت لجنة القضايا بانه يجب استصدار قانون من البرلمان بانشاء هذه الوزارة كما هو المتبع فى انشاء أية وزارة جديدة .

ووقفت المسألة عند هذا الحد واكتفى بانشاء منصب وكيل برلمانى لشئون القصر كما هو معروف .

محمد علي علوبة باشا
مرشح المعارضة لرئاسة نقابة المحامين

فى الاسبوع الأول من شهر ديسمبر القادم تجرى الانتخابات السنوية لنقابة المحامين فينتخب النقيب وأعضاء مجلس الادارة على نحو ما هو معروف وما جرى العمل به كل سنة .

وقد كانت هذه الانتخابات دائما موضع اهتمام الاحزاب المعادية للوفد ، وكان الوفد يفوز دائما فى هذه الانتخابات بنسبة ١٠٠ ٪ وكسور .

والآن ... وقد قرب موعد الانتخابات أخذت المعارضة تجمع فلولها وتنظم صفوفها لخوضها المعركة للمرة المائة ، وللفشل فيها المرة المائة أيضا ، وقد اتفقت أحزاب المعارضة على ترشيح سعادة محمد على علوبة باشا نقيبا للمحامين وألفت لذلك لجنة عملها بث الدعاية ونشر الدعوة والبروباجندة لمرشح المعارضة .

وستقيم اللجنة حفلة شاى فى « جروبى » تدعو اليها أنصارها ورجالها توطئة ليوم الانتخابات العصيب ..

وقد تبرع بدفع نفقات هذه الحفلة وثمن قدح الشاى وقطعة الجاتو الاستاذ سابا حبشى بك المحامى المعروف .

دعاية نقالى
من بار ... الى بار !!



من قرارات حزب الاحرار الدستوريين التى لم تنشرها الصحف قراره الخاص بتأليف لجنة « نقالى » للدعاية تطوف المنتديات والمصالح الحكومية للتشنيع على الوزارة أولا وللتبشير بوزارة دولة اخويا محمد محمود باشا ثانيا . .



وعندما ينتهى زميلنا الفاضل من وحيه الخاص ، يلتفت إلى وحى الزعيم النبيل ... وما بعد روحى دوح !!

وتقرر ان يقوم بهذه العملية عبد الجليل بك أبو سمرة فى « سان جيمس » والبار زيانا وما حولها ..وجعل بار اللواء من اختصاص الاستاذ حفنى بك محمود .

أما الاستاذ البندارى بك فقد أخذ المحاكم الاهلية على عاتقه .

وتفرد حسين هيكل بك بالجامعة وبعض الوزارات ..

أما ابو سمرة بك ... فقد اضطر إلى الجلاء عن منطقته بعد ان عكش عليه الاستاذ نجيب بك الهلالى جولاته فى « سان جيمس » وأطلق عليه نكاته وقفشاته ثلاث ليال سويا .

أما الدكتور هيكل بك فقد بدأ أعماله ولكن ليس بالنشاط الذى كان يرجى منه ، وهيكل بك معذور لانه مشغول هذه الأيام فى زيارة مكاتب وزير المعارف وسعادة وكيل الوزارة وفضيلة شيخ الجامع الازهر ليقنعهم بشراء كام ألف نسخة من كتابه الجديد « فى منزل الوحى » .

وكيل الداخلية المساعد

ينتظر قريبا اجراء حركة تنقلات وتعيينات جديدة واسعة النطاق فى وزارة الداخلية ، كما ينتظر اعادة منصب الوكيل المساعد .

ومن المرشحين لهذا المنصب سعادة اسماعيل رمزى باشا عضو مجلس النواب والاستاذ محمد صلاح الدين بك .

فى مجلس الشيوخ

يتردد فى بعض الدوائر البرلمانية انه من المنتظر تعيين صاحب العزة فخرى بك عبد النور فى أحد الكراسى الخالية بمجلس الشيوخ .

فى التعديل الوزارى القادم

اتصل بنا من أحد اقارب صاحب المعالى عثمان محرم باشا أن معاليه قد أصبح يميل إلى الاستقالة .

والذى نعرفه أن وزير الاشغال لم يكتب بعد إلى رفعة رئيس الوزراء بهذه النية .

كذلك لا نعرف رأى رفعة النحاس باشا فى هذه الاستقالة اذا صح الخبر .

الحركة القضائية والقمصان الزرق والمقاعد الخالية فى مجلس الشيوخ



صدرت فى الأسبوع الماضى الحركة القضائية وكان قد قيل إن هناك ملاحظات أبديت قد تؤخر إمضاء الحركة وإذاعتها .

وكانت هناك ملاحظات حقيقة . . فقد أرسل مشروع الحركة الى السراى قبل أن يعرض رسمياً على مجلس الوزراء حتى إذا كانت هناك ملاحظات عليه أبديت فى الوقت المناسب .

وتسلم صاحب الدولة على ماهر باشا مشروع الحركة وعلى أثر ذلك اتصل تليفونيا بصاحب المقام الرفيع رئيس الوزراء من الاسكندرية وقال لرفعته :

— الظاهر يا باشا إن بين القضاة المعينين جماعة من القمصان الزرق ؟

وأجاب رفعة رئيس الوزراء: والله أنا ما أعرفش يا باشا ... عليك وعلى وزير الحقانية .

واتصل دولة على ماهر باشا بمعالى الأستاذ صبرى أبو علم وزير الحقانية وأبدى لمعاليه نفس الملاحظة فكان رد الوزير أن الحركة « ما فيهاش قمصان زرق ولا شىء من هذا» ودافع معاليه عن تعيين أحد محامى الأسكندرية من الشبان الوفديين فى السلك القضائى وكان هذا القاضى بالذات هو موضوع ملاحظة دولة رئيس الديوان الملكى .

وانتهى الحديث بالموافقة على مشروع الحركة القضائية كما هو .

***



خلا فى مجلس الشيوخ مقعدان من مقاعد الاعضاء المعينين أولهما بوفاة المغفور له الفريق موسى باشا فؤاد وكان معالى حلمى عيسى باشا قد طلب من رفعة النحاس باشا الاحتفاظ به لحزب الاتحاد بحجة أن شاغله كان اتحاديا فلا يرثه إلا اتحادى مثله .

وكان رأى رفعة النحاس باشا أن هذا النظام كان متبعا حقيقة أيام قيام الجبهة الوطنية ولكن ما دام أن الجبهة الوطنية قد حلت نهائيا فلا معنى لبقائه .

ومن أيام أرسلت الوزارة إلى السراى مرسوما ملكيا بتعيين الأستاذ حسن نافع عضواً فى مجلس الشيوخ فى هذا المقعد الخالى، ولكن يظهر أن هناك رأيا آخر يتفق إلى حد ما مع رأى حزب الاتحاد الذى أشرنا اليه .

وعلى كل حال . . . فالمرسوم الملكى المذكور لم يمض حتى الآن .

أما المقعد الثانى فى مجلس الشيوخ فقد خلا بتعيين دولة على ماهر باشا رئيسا للديوان الملكى ، وكان دولته قد عين فى مجلس الشيوخ على انه مستقل ، والسؤال الآن : هل يعين مكانه أحد المستقلين أو أحد الوفديين ؟

وفى هذا تدور المفاوضات الآن . . .

كسفنا ... الله يكسفه !

الظاهر ان دولة الزعيم النبيل لم يكن يطمع فى ان يصرح له النحاس باشا بعقد الاجتماع الذى ينوى ان يخطب فيه فى يوم ١٣ نوفمبر ولو على سبيل « رد الجميل » !... إذ ان دولة محمد محمود باشا رفض طوال عهد اليد الحديدية ان يصرح للوفد بعقد مثل هذه الاجتماعات .

أضف إلى هذا ان الوزارة سبق لها ان رفضت التصريح للاستاذ احمد حسين وحزب مصر الفتاة بمثل هذا .. واحمد حسين زعيم ، ومحمد محمود زعيم ، وصحيح ان لا خيار لدى الوزارة ولا فقوس ، ولكن الناس مقامات ، والزعماء مقامات كذلك ..

من هنا . . . كانت مفاجأة غير سارة ان صرحت الوزارة بعقد الاجتماع المطلوب .

ودخل احدهم على دولة الباشا فى سلاملك داره بشارع الفلكى يحمل اليه نبأ تصريح الوزارة بعقد الاجتماع المطلوب .

وبهت دولة انا وحدى لحظة ثم ابتسم ابتسامته اللى مش صفراء وقال :

— كسفنا والله ... الله يكسفه !



وضمير الغائب هنا يعود على مصطفى النحاس .

وسر الكسوف ان صاحب المقام الرفيع رئيس الوزراء قد صرح لمحمد محمود بما لم يصرح به هو أيام وزارته لخصومه الوفديين .



حسن صبري باشا يعين نفسه مستشار الرئيس الديوان الملكى وناظر الخاصة

لم يكد دولة علي ماهر باشا يعين رئيساً للديوان الملكى حتى عين سعادة حسن صبرى باشا نفسه مستشارا لدولته.. كده على طريقة «من منازلهم» ! ومن يومها وسعادته يلازم دولة رئيس الديوان كظله ، ولم يتركه لحظة واحدة يغيب عن عينه ..

يسافر دولة علي ماهر باشا إلى الاسكندرية، فيسافر سعادة حسن صبرى باشا إلى الاسكندرية

يعود دولة علي ماهر باشا من الاسكندرية فيعود سعادة حسن صبرى باشا من الاسكندرية

وقد رشح سعادة حسن صبرى باشا نفسه ناظراً للخاصة الملكية ، هذا عدا منصبه الذى يشغله الآن كمستشار من منازلهم لدولة رئيس الديوان ، وأخذ سعادته يذيع أن دولة علي ماهر باشا يزكى هذا الترشيح

رأى دولته معروف !

ولقد زار بعضهم دولة علي ماهر باشا مهنئا بشهر رمضان وتناول الحديث نشاط المعارضة والاشاعات التى تروج من وقت لآخر فقال دولته :

— اننى بحكم منصبي بعيد كل البعد عن الحزبية والاحزاب ... ولست أنا الذى أعمل فى الخفاء ، فاذا كنت أقابل أحد زعماء المعارضة فأنما أقابله بحكم منصبي وبصفته أحد رجال السياسة فى مصر وبابى مفتوح للجميع ومع ذلك فأنا لم أقابل أحداً منهم حتى الآن .

وسأله الزائر عن رأيه فى المعارضة وزعمائها وما يمكن ان يكون لنشاطهم من أثر فقال دولته :

— كل هذا لا يمكن الا ان يكون من باب التكهنات . وأما زعماء المعارضة فان رأيى فيهم معروف من قديم !

وسوسة النقراشى باشا





من طباع سعادة النقراشى باشا « الوسوسة » وسوء الظن بالناس . .

حدث من أيام أن ذهب سعادته إلى مكتبه الجديد وأجال النظر فى الحضور ثم ذهب إلى حجرته الخاصة ونادى أحد أنصاره المخلصين وقال له :

— فلان ده جاسوس فاطرده . . واللى قاعد جنبه جاسوس . . واللى قصاده جاسوس . . كل اللى قاعدين جواسيس ما عدا اللى قاعد قرب الباب !!

وذهب أحد أصدقاء النقراشى باشا ينصحه بالعدول عن هذه « الوسوسة » وسوء الظن بالناس وإلا فلن يدخل المكتب أحد بعد الآن . وقد كانت تستحب «الوسوسة» أو تحتمل أيام ان كان سعادته فى الوفد والانصار يعدون بالملايين أما الآن . .

قالوا يا جحا عدّ غنمك ! . . قال واحدة واقفة وواحدة نايمة ! !

مجلس ادارة أوقاف نسيم باشا

من أغرب ما اكتشفه المحامون فى قضية طلب الحجر على رفعة نسيم باشا أن رفعته فى أحد الاشهادات الشرعية التى عملها اشترط لادارة أوقافه تشكيل مجلس ادارة من سبعة أشخاص برئاسة عبد العزيز محمد باشا ومن الأعضاء مصطفى بك رضا والشيخ السماوطى الكاتب بالمحاكم الشرعية واحمد عبد الخالق افندى الموظف بوزارة التجارة .

وأطرف من هذا وأمعن فى الغرابة أن رفعته اشترط أن تكون المداولات فى مجلس الادارة المذكور كتابية . . كما أنه سن قانونا لادارة هذه الاوقاف ، هذه الاوقاف التى لا يزيد إيرادها فى السنة على ٢٠٠٠ جنيه ! !



محمد محمود باشا يتسول فى سبيل أبنائه الطلبة المعتقلين ..



كانت بعض الزميلات قد أشارت إلى مظاهر العطف التى أبداها دولة محمد محمود باشا نحو الطلبة الذين اعتقلوا فى المظاهرات الأخيرة ، وفى مقدمة مظاهر العطف هذه ارسال صحاف الطعام من دار الزعيم النبيل إلى الطلبة المساكين !

على أن الزميلات ضنت على الزعيم النبيل بذكر الألوان الفاخرة التى كان يرسلها مطبخه العامر إلى الطلبة النجباء وانصافا لدولة الزعيم نذكر هنا أنه كان يرسل كل صباح إلى كل طالب الاصناف الآتية ..

(١) ساندويتش فول مدمس (٢) ثلاث بيضات مع رغيف بلدى من اجود الاصناف (٣) ترموس شاى ساخن ...

أما فى الظهر ففرخة محمرة فضلة خيرك مع ترموس قهوة ساخنة وقل المثل عن العشاء

وأمر دولته فأرسلت إلى كل طالب بيجاما حريرية غالية ، وقد قام بعملية شراء هـذه البيجامات زميلنا حفنى بك محمود والسعيد افندى حبيب .

***

وطالت مدة الاعتقال ، وفرغت علبة الشاى التى فى دار الزعامة النبيلة ، وهدأت الاصوات فى الحديقة بعد أن ذبحت الفراخ العزيزة ، كل هذا وزعماء المعارضة لايحركون



ساكنا ولا يشاطرون دولة محمد محمود باشا « عطفه » على الطلبة المعتقلين !!

وأخيراً لم ير دولته بداً من مفاتحتهم فى الموضوع فطلب دولته من دولة صدقى باشا ١٠٠ جنيه ومن معالى حلمى عيسى باشا ١٠٠ جنيه مثلها ليتعاون الجميع على البر والتقوى واسعاف الطلبة !! أما حلمى عيسى باشا فدفع ٥ جنيهات كاملة ، أما صدقى باشا فقد سافر فجأة إلى « بركة غطاس » للراحة من عناء الاعمال والطلبات !!

على أن سيدة كبيرة معروفة دفعت ١٠٠ جنيه على سبيل الاعانة — الاعانة لدولة

خروف وثلاثة ديوك

محمد محمود باشا — وتبرعت سيدة أخرى بارسال خروف وثلاثة ديوك رومى .

وقد سألنا بعض الطلبة المعتقلين فانكروا أن الخروف كان من بين الاصناف التى قدمت اليهم .. فليسأل عن هذا الخروف اذن صديقنا الأستاذ السعيد حبيب !

حياته الغالية !

من أيام قصد معالى توفيق رفعت باشا إلى وزارة المعارف وقابل معالى الوزير بصفته - أى رفعت باشا - رئيسا للمجمع اللغوى وأخذ يعرض على معاليه بعض الشئون الخاصة بالمجمع المذكور .

وانتهى الحديث الرسمى وأوشك معالى الوزير أن يمد يده لرئيس المجمع بسلام



الوداع .. ولكن معاليه ظل متربعا على مقعده الوثير وأخذ فى حديث طويل أكد فيه نياته الطيبة نحو الوزارة القائمة بوجه عام ، ونحو معالى وزير المعارف القائم بوجه خاص ، وقال إن من رأيه أنها جناية على البلد أن تعرقل مساعى الوزارة الحاضرة . الوزارة التى صفتها كذا وكيت مما احمر له معالى الوزير خجلا ! ...

وختم معالى رفعت باشا محاضرته الشيقة بأنه كرس حياته الغالية لخدمة اللغة العربية ومجمع اللغة العربية .. وطيب معالى الوزير الذى كله طبعانظر ... طيب معاليه خاطر رئيس المجمع وشيعه إلى الباب .

ليطمئن قلبه

أصدر معالى وزير المواصلات أخيراً قراراً بتثنية خط حلوان وأمر أن يبدأ العمل فى يوم حدده بالذات ، وفى الموعد المحدد حضر العمال وبدأوا فى هدم محطة السيدة زينب وأثناء العمل وإذا بمعالى الوزير يشرف بنفسه وبيده مظلة ويقف تحت أشعة الشمس المحرقة يراقب عملية الهدم .. وبعد ساعة ونصف كاملة الدقائق والثوانى .. انصرف معالى الوزير وقد اطمأن إلى أن قراره يسير فى طريق الهدم والتنفيذ بقدمين من حديد .





مناقشات بيزنطية . . . والعدو على الابواب !

(. . .) : مش أحسن ننتهى من العتاب والحساب القديم . . ونتكلم فى الخطر الكبير اللى بيهدد البلاد !

الدكتور ماهر ورئاسة مجلس النواب




يتساءل أهل الفضول عن مصير رئاسة مجلس النواب وهل يعاد ترشيح سعادة الدكتور احمد ماهر أم أن النية متجهة إلى ترشيح نائب وفدى آخر لرئاسة المجلس وقد سمعنا أن النية متجهة إلى ترك أمر اختيار رئيس مجلس النواب لحضرات أعضاء الهيئة الوفدية . وانه إذا لم يرشح الدكتور ماهر لرئاسة مجلس النواب فقد يسند إلى سعادته منصب وزارى .

ويقول بعض نواب المعارضة إن سعادة الدكتور احمد ماهر قد صرح لهم أنه يعتقد أن الوفد لن يرشح سعادته لرئاسة مجلس النواب . . وانه سوف يرشح نفسه مستقلا أسوة بالتقاليد المعمول بها فى انجلترا .

تعديل الوزارة النحاسية ..

علمنا أن رفعة رئيس الوزراء سوف يجرى تعديلات بسيطة فى المناصب الوزارية ويضم الى الوزارة ثلاثة من الوزراء الجدد . ونستطيع أن نجزم بأن سعادة أحمد نجيب الهلالى بك هو أحد الوزراء الثلاثة الذين سيدخلون الوزارة . . كما أن بعضهم كتب فى هذا إلى الشمسى باشا فأجاب سعادته بأنه يضع نفسه تحت تصرف رفعة رئيس الوزراء

وقد جرت عادة الوزارات الوفدية أن تسند بعض المناصب الوزارية الى بعض المستشارين ولكن يظهر أن هذه التجارب قد فشلت وأن النية متجهة الى اسناد المناصب الوزارية الى نواب وشيوخ وفديين . وقد ترددت اشاعة فى بعض الدوائر الوفدية بأن النية متجهة الى اخراج معالى محمد بك محمود خليل من الوزارة ولكننا علمنا أن الاشاعة غير صحيحة .

الاستاذ بسيونى ورئاسة مجلس الشيوخ

ترددت الاشاعات حول منصب رئاسة الشيوخ وقيل أن النية قد انصرفت عن تعيين سعادة الأستاذ محمود بسيونى لرئاسة مجلس الشيوخ . . بل وقيل إن الأستاذ بسيونى سوف يقدم استقالته من الوزارة أيضا وان الاجازة التى منحت له قد منحت له بناء على طلب باقى الوزراء لا بناء على طلبه هو !




ولكننا علمنا أن صاحب المقام الرفيع مصطفى النحاس باشا سوف يلتمس من حضرة صاحب الجلالة الملك المحبوب تعيين الاستاذ بسيونى رئيسا لمجلس الشيوخ .

ورطة !

ذهب فى الأسبوع الماضى أحد حضرات المستشارين الملكيين لزيارة صديقه محمد باشا محمود . وبعد أن حيى سعادته الحضور جلس يتكلم فى السياسة ... ثم قال :

— من سوء حظ المعارضة ان عبد القادر مختار هو أحد أنصارها ... وهو رجل صفته كيت وكيت . .

واستمر حضرة المستشار يقول فى عبدالقادر بك مختار ماقاله مالك فى الخمر ..

وبعد أن انتهى المستشار الملكى من قدحه فى عبد القادر مختار بك النفت الزعيم النبيل اليه وقدم لسعادته أحد الحاضرين وهو يقول :

— حضرته عبد القادر بك مختار !

وهنا تصبب العرق من جبين جميع الحضور بما فيهم المستشار الملكى ماعدا عبد القادر بك مختار !

عبد العزيز باشا فهمى

أرسل حزب الأحرار الدستوريين الأستاذ مصطفى عبد الرازق الى سعادة عبدالعزيز فهمى باشا لاقناعه بحضور اجتماع ١٣ نوفمبر الذى يقيمه حزب الاحرار ولكن عبد العزيز باشا رمى طربوشه الى الارض ورفض قبول الدعوة . وقال انه الآن رجل فلاح وقد طلق السياسة بالثلاثة ولن يعود إليها ورجا من الرسول أن يتركه بسلام !

ولكن يظهر أن الاحرار لم يفقدوا الأمل بعد لأن الرسل لازالت حتى كتابة هذه السطور تحاول اقناع الزعيم السابق بالحضور ..

والمعروف الآن انه لم يبق لدى الباشا سوى طربوش واحد ، وترجو المعارضة أن لا يصيب هذا الطربوش الباقى ما أصاب سابقيه ! !

قهوه وشاى اطلبوا، أو لقمة القاضى



محمد باشا محمود

حدش دخل ع اليتامى فى نهار عيدهم
أو حط ايده بنوع العطف فى إيدهم
أو قال لهم كله حلوه لجل تسعدهم
زاغ الحبيب والعدو وادى الصيوان فاضى
حتى الحبايب كمان خابت مواعيدهم

صيوان يساع البلد عيب تتركوه فاضى
اتفضلوا شرفوا .. وانسوا بقى الماضى
قهوه وشاى . أطلبوا أو لقمة القاضى
حتى اللى عاوز فلوس .. أو حاجه بالصودا
برغم شهر الصيام . . يطلب وانا راضى



«محمد محمود رجل طيب ... ولكنه محتاج الى أمخاخ»

هكذا يقول صدقى باشا !

فى الاسبوع الماضى زار زميل صحفى دولة صدقى باشا لتهنئته بشهر رمضان وسؤاله عن آخر الأخبار والأسرار .

وابتسم رب الكفاءات ابتسامة الجيكوندا الأكلشيه ثم قال للزميل :

— يسرنى أن أبشرك ياأستاذ بأن الوزارة النحاسية فى النزع الأخير ولكن..

وهنا أزاح صدقى باشا طربوشه إلى الوراء قليلا ثم قال :

ـ ولكن للأسف المعارضة لاتعرف كيف تستغل الموقف ، ومحمد باشا محمود زعيم المعارضة محتاج إلى أمخاخ تعلمه السياسة وتقرب إلى عقله المتوسط بعض المسائل الكبيرة .

واستطرد رب الكفاءات فى حديثه فقال إن هناك مسائل كثيرة لايستطيع أن يفهمها الزعيم النبيل إلا إذا قدمت له فى معالق من الذهب !

وهنا أحس رب الكفاءات انه قد تكلم أكثر من اللازم عن صديقه العزيز وزعيمه النبيل محمد باشا فاستدرك دولته وقال :

— ولكن محمد باشا رجل طيب صحيح. ابن حلال خالص ياأستاذ !

***

ويظهر أن دولة محمد محمود باشا يبادل صديقه صدقى باشا نفس الحب والاعجاب فقد حدث منذ أسابيع أن صارح أحد أصدقاء رب الكفاءات دولة محمد باشا محمود أن صدقى باشا « واخد على خاطره » لأن محمد باشا لايدافع عنه ولاعن كرامته وسمعته كما يجب أن يفعل الأصدقاء والزملاء .

وبعد خروج رسول صدقى باشا التفت الزعيم النبيل إلى أخويا حفنى محمود بك وقال له:

— كيف أدافع عن جرائمه وما ارتكبه من الآثام فى حق البلاد ؟ . . صحيح أنا مكسوف منه لأنى لا أدافع عنه .. ولكنى مكسوف أكثر من الناس علشان باشتغل معه!

وكم نود لو ان إحدى الصحف اليومية نشرت لقرائها على عمود واحد آراء محمد باشا محمود فى صدقى باشا . . وعلى عمود مقابل آراء صدقى باشا فى محمد باشا محمود .

وهذه الآراء يمكن استخلاصها من خطب وأحاديث صاحبى الدولة فى سنة ١٩٣١ ويمكن العثور عليها فى مجموعة جريدة البلاغ أو جريدة الأهرام ! !

! دولة صدقى باشا .. ينظم المعارضة !

لاحظ دولة صدقى باشا أن المعارضة تنفخ فى قربة مقطوعه وأن كثرة الاستجوابات والاسئلة جعلت الناس يمرون عليها مر الكرام ويفضلون على قراءتها أخبار الوفيات وتقلبات الجو .

وقد صرح دولة صدقى باشا لبعض أخصائه أنه وضع تقريرا مطولا عن طرق تنظيم الاستجوابات والاسئلة حتى لاتفقد قيمتها فى نظر الجمهور .

ويقترح رب الكفاءات فى تقريره تأليف لجنة برلمانية من زعماء المعارضة يعرض عليها استجوابات وأسئلة المعارضين قبل طرحها فى البرلمان .

وقد أشار رب الكفاءات فى تقريره انه من الواجب تأليف لجان فى طول البلاد وعرضها من جميع الطبقات المختلفة ، وأن يؤلف مركز رئيسى للمعارضة يتصل بهذه الهيئات ويرسم لها خطط الهجوم والدفاع .

طريقة جديدة لترغيب الزائرين

لاحظ كل من سعادة علام باشا وحماره المعروف أن الجماهير قد انقطعت منذ مدة عن زيارة حزب الشعب وتقييد الاسماء فى دفتر تشريفات الحزب .

وحجز الحمار نفسه فى احدى حجرات الحزب ثم بعد تفكير طويل خرج على الاعضاء باقتراح وافقوا عليه بالاجماع .

وكان الاقتراح هو احضار اثنين من المقرئين لتلاوة القرآن فى دار الحزب طول شهر رمضان .. وأكد الحمار لزملائه أن هذه الطريقة ستجذب الجماهير .

وقد نفذ سعادة علام باشا اقتراح الحمار واختار اثنين من المقرئين احدهما بمرتب شهرى قدره ٦ جنيه والآخر ٣ جنيهات . وقد وعد علام باشا المقرئين أن يدفع لهما فوق المرتب خمسة قروش عن كل زائر جديد يزور دار الحزب .

ومن المنتظر طبعا ان يمر شهر رمضان ولا يقبض المقرئان أكثر من المرتب الاصلى !



نحن نشكركم

تعترف دوائر المعارضة الآن بان الاسئلة التى قدمها بعضهم عن المحسوبية فى وزارة مصطفى النحاس كانت غلطة شنيعة ... لانها فتحت عليهم الباب وانتهت بفضيحة صارخة للعهود الماضية .. وانتصار مشرف لحكم الوفديين !

هل حضر جلالة الملك فى الاسبوع الماضى ..؟





فى صبيحة يوم الجمعة الماضى حوالى الساعة السابعة صباحا قام جلالة الملك فى سيارته الخاصة ومعه الآنسة النبيلة خطيبته وياوره الخاص قاصداً القاهرة فوصل اليها حوالى الساعة العاشرة . وقد ذهب جلالته تواً إلى سراى القبة ومكث بها فترة ثم قام إلى سراى الفريد بك شماس بمصر الجديدة حيث عاين مع خطيبته القصر الذى ستسكنه مدة شهرين .

ولم يكن يعلم بهذه الزيارة أحـد ولم يقابل جلالته صاحب الدار ولـكنه بعد المعاينة أبدى عدة ملاحظات أبلغها لمراد محسن باشا كما أن جلالته أمر باجراء بعض تعديلات أخرى

وعلى أثر الزيارة الملـكية شحن سعادة يوسف ذو الفقار باشا بعض لوازم إضافية وقطعاً من الأثاث ... إلى آخره .

ولقد عاد جلالة الملك المحبوب فى وقت مكنه من تناول طعام الافطار مع خطيبته فى سراى المنتزه العامرة .

وبهذه المناسبة نذكر أن صاحبتى السمو الملـكى الاميرتين فوزية وفايزة صائمتان . أما الاميرتان فايقة وفتحية فلا تزالا دون سن الصيام .

ويبدى صاحب الجلالة الملك تشديداً كبيراً مع كافة رجال القصر من أكبر موظف إلى أصغر خادم فى وجوب اداء فريضة الصيام فى شهر رمضان .

جلالة الملك وموسم الصيد ...

جلالة الملك فاروق رياضى بكل معنى الكلمة ويظهر فى كل ضروب الرياضة تفوقا ونبوغا . ومن أهم الرياضات التى يحبها المليك ويحذقها الصيد . فلجلالته ولع شديد به ولقد بز جلالته على حداثة عهده به كثيرين ممن يعتبرون أساتذة وأساطين فى فن الرماية .

وقد أبدى جلالته رغبته السامية فى أن يخرج للصيـد كثيراً فى الموسم القادم الذى يبدأ فى الأسـبوع القادم . فاتخـذت المعدات اللازمة فى البرك الملـكية بدهشور والمنصورية وعملت « خيـالات » بط صناعى خصيصاً فى أوروبا ولونت تلوينا بديعاً جاء أشبه ما يكون بالطبيعة .





واشترى جلالة الملك بندقيتين جديدتين من ماركة مشهورة ثمن الواحدة منهما مائتا جنيه .

حب الشعب للمليك

فى كل يوم يقوم دليل على حب المليك لشعبه وعلى تفانى الشعب وتقديسه لمليكه . وكانت تهنئـة المليك لرعاياه برمضان من أكبر المظاهر التى تجلى فيها هذا الحب المتبادل .

ومن أظرف ما رأينا فى هذا الصدد ان الجميع سيدات وآنسـات ورجالا وشبابا التفوا حول آلات الراديو ليلة أذاع المليك كلمتـه وأرهفوا آذانهم وسـكتوا كأن على رؤوسهم الطير . وانحبست أنفاسهم وانحصرت مشاعرهم فى تلقى صوت المليك يرن كأعذب لحن فى آذانهم .

ولم يكد يتم جلالته كلمته حتى صفقوا معجبين ولبثوا طويلا يتكلمون عن حسن إلقائه وعذب حديثه وتهدجات صوته وو ..

وعلمنا ان كثيرات من سيدات وبنات الطبقة الراقية قد أعددن طلبا ليوقع من أكبر عدد ممكن ير فعنه إلى محطة الاذاعة يطلبن منها ان تذاع كلمة المليك كل ليلة حتى نهاية شهر رمضان .

وهكذا مبلغ حب الشعب للمليك ، وان عرشا يقوم على القلوب لهو أرفع العروش وأرسخها أساسا .

***

غير أن الأمر الذى يؤسف له أن محطة الاذاعة لم تعلن خبر التهنئة الملـكية بشهر رمضان فى وقت يسمح للخبر بالوصول إلى الأقطار الشرقية فى الوقت المناسب فقد كـتب لنا بعض قراء آخر ساعة فى فلسطين وسوريا يبدون اسفهم لأنهم لم يسمعوا بالخبر إلا فى اليوم التالى ويقولون إنهم كانوا يتمنون أن يحظوا بسماع صوت (الفاروق) المحبوب .

السفير البريطانى يشير على نسيم باشا بطبيب بريطانى كبير للكشف عن صحته !

سافر حضرة صاحب المقام الرفيع محمد توفيق نسيم باشا إلى أوروبا فجأة ولم يكن يعلم بأمر هذا السفر المفاجىء سوى حضرات المحامين الذين يتولون الدفاع فى قضيته .

وقد رأى حضرات المحامين أن يطلبوا من المجلس الحسبي الموافقة على صرف مبلغ من المال بصفة نفقات لسفر صاحب المقام الرفيع وفعلا أوفدوا الاستاذ عزيز مشرق المحامى لمقابلة رئيس مجلس مصر الحسبي .

وطلب الاستاذ عزيز مشرق من صاحب العزة رئيس المجلس الحسبي الموافقة على صرف مبلغ ٤٠٠ جنيه مبيناً الأسباب التى دعت إلى هذا الطلب وهى السفر ونفقاته كما قدمنا .

وقد رد رئيس المجلس الحسبي على محامى رفعة نسيم باشا بأنه علم أن رفعة نسيم باشا قد باع قطنه بمبلغ ١٠٠٠ جنيه وانه يأسف إذ ليس فى استطاعته التصريح بصرف المبلغ المطلوب لأنه لا يعرف اذا كانت الألف جنيه قد صرفت أم لا ؟... وإذا كانت قد صرفت... فما هى الوجوه التى صرفت فيها..؟

وبهذه المناسبة نذكر أنه فى أول أدوار القضية كان سعادة احمد نجيب الهلالى بك قد طلب صرف مبلغ ٤٠٠ جنيه ووفق على صرفها

وقد تمكن رفعة نسيم باشا من أن يصرف المعاش الذى يستحقه من وزارة المالية قبل سفره ..



(الطبيب) : قول آه .. آه من الحب .. !
قول الحب كمان مرة !

أما سبب سفر رفعة نسيم باشا فجأة فهو أن رفعته كان قد طلب تلغرافياً من سعادة السير مايلز لامبسون وهو فى انجلترا أن يشير على رفعته بطبيب عالمى بريطانى للكشف عليه .

وأرسل سعادة السير مايلز إلى رفعة نسيم باشا باسم الطبيب الذى خابره رفعة نسيم باشا طالباً منه الحضور إلى مصر بأسرع ما يمكن

ورد الطبيب بأنه لا يستطيع الحضور إلى مصر قبل شهر ونصف بسبب مشاغله وأعماله . ورأى رفعة نسيم باشا أن يسافر إلى انجلترا بدلا من الانتظار .

ويظهر أن التحقيق فى قضية رفعة نسيم باشا قد أظهر أشياء غريبة فقد علمنا أن رفعة نسيم باشا قرر أمام هيئة المجلس الحسبي عند سماع أقواله أن الدكتور محمد بك باشات حكيمباشى مصلحة السجون جاءه وأبلغه أنه علم من الشايين (من أسرة باشات) اللذين قدما طلب الحجر أن أحد وكلاء النيابة — ونغفل ذكر اسمه — أرسل اليهما بعض رجال البوليس الذين استكتباهما طلب الحجر بطرق غريبة بعد أن أفهماهما أن هذا العمل لمصلحة إحدى الجهات .

وقد فوجىء اصدقاء نسيم باشا بخبر سفره إلى الخارج ...

واضطرت السيدة شقيقة نسيم باشا وخادمه بيشار إلى السهر حتى الساعة الرابعة صباحا لاعداد حقائب السفر

ويظهر أن الآنسة مارى هوبنر خطيبة رفعة نسيم باشا لم تكن تعرف بنية سفر خطيبها إذ أنه قد وصلت بعض خطابات منها إلى دار رفعته بعد سفره بايام .

وقد أكد نسيم باشا لأطبائه أنه ليس فى نيته مقابلة الآنسة مارى .. ولكن الذين يعرفون الآنسة يقولون إنه من المؤكد أنها سوف تخطف رجلها إلى لندن وتلحق بالخطيب العزيز .

هل اضطهدت الحكومة الوفدية نسيم باشا

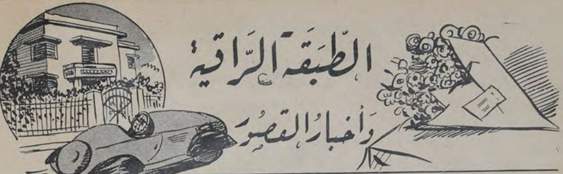
سمعنا من بعض أصدقاء نسيم باشا ان الاستاذين الهلباوى بك ومحرم فهيم بك قد أفهماه وكلاهما دولة نسيم باشا ان الحكومة الوفدية تعمل على اضطهاده وتسعى لتوقيع الحجر على رفعته .

وهذه مغالطة حقيرة لأنه ليس من عادة الحكومات الوفدية التدخل فى القضاء كما كانت تفعل الحكومات الأخرى .. ثم ان الوفد يعتبر نسيم باشا كصديق .. فهل من المعقول ان يعمل لاضطهاده ؟



وهذه المغالطات منتظرة ولا شك من رجلين ليس بينهما وبين الوفد حب مفقود .





السلطانة ملك

تقيم عظمتها فى جبارس من مدة فى زيارة لكريمتها صاحبة السمو السلطانى الأميرة قدرية بمناسبة رمضان . وقد نظمت برنامجها بحيث تكون فى القاهرة فى العيد لحضور التشريفات ثم تسافر الى الأقصر للاقامة فى « سراى السلطانة » وتعود فى أوائل يناير لحضور حفلة الزفاف الملكى إن شاء الله.

الامير يوسف كمال

يذكر القراء أن صاحب السمو الأمير يوسف كمال كان تزوج فى العام الماضى من صاحبة السمو الأميرة كريمة وهى كريمة الأمير عباس حليم . وقد سافرا سويا إلى الشام ثم إلى أوروبا على يخت الأمير الخاص وسيصل الأمير وقرينته إلى مصر يوم ٢٤ عائدين من رحلتهما الطويلة .

هذا وقد اتصل بنا خبر نرجو أن لا يكون صحيحا وهو أنه قد فرق بينهما الطلاق . وقد استبعدنا ذلك خصوصا وأنهما عائدان سويا ولكنا علمنا من ناحية أخرى أن خبر الطلاق قد أبلغ للسراى وأن عودتهما معا لا تنفى الأمر الواقع فقد انفصلا على تفاهم وتراضى .

نشاط كيوبيد فى رمضان

جرت العادة على تأجيل حفلات الزفاف إلى مابعد شهر رمضان ... ولكن فى هذا العام سرت حمى الزفاف فى رمضان فاحتفل فى الاسبوع الماضى بزفاف أربعة أزواج إلى أربع زوجات .

* * *

احتفل فى الاسبوع الماضى بزفاف الآنسة كريمة معالى سعيد ذو الفقار باشا إلى الاستاذ مصطفى على المعيد بكلية الهندسة ... وقد أخفى العريس خبر زواجه عن أهل الفضول من طلبته النجباء !

* * *

وحمل الوجيه حسن محرم نجل المرحوم حسين باشا محرم بيده اليمنى عروسته كريمة حسين بك أبو جبل وبيده اليسرى لفة قمر الدين وذهب إلى فندق مينا هاوس لقضاء شهر رمضان ... العسل !

* * *

وما كاد المأذون ينتهى من عقد قران الدكتور حسن بغدادى الاستاذ بكلية الحقوق على الآنسة اصلاح فريد كريمة المرحوم أمين بك فريد ... ما كاد ينتهى من ذلك حتى استقل العروسان سيارة إلى فندق مينا هاوس لقضاء شهر العسل .

* * *



واحتفلت السيدة فردوس شتا بزفافها ... وقد انقطع العريس عن الذهاب إلى مقر وظيفته بمجلس النواب حتى ينتهى شهر العسل على خير . فبالرفاء والصيام والبنين .



حفلة ملكية

للنبيلة فاطمة حيدر قصر منيف فى زيزينيا بالاسكندرية وقد رأت لمناسبة الخطبة الملكية إقامة حفلة كبرى للملك المحبوب وخطيبته . فاستعدت لذلك استعداداً عظيما يوم الاثنين الأسبق واجتمع فى قصرها حوالى الساعة الخامسة صاحبا الجلالة الملك والملكة الوالدة وصاحبات السمو الملكى الأميرات والآنسة النبيلة فريدة ذو الفقار ووالداها . وقد قدم الشاى فى اقداح وصحاف من ذهب وكان يقوم بالخدمة طائفة من النوبيين فى ملابسهم المقصبة الأنيقة . وفى الساعة السابعة والدقيقة خمس واربعين انصرفت الأسرة المالكة بعد أن وصلتها النبيلة صاحبة الدار وهى شاكرة فخورة بتلبيتهم لدعوتها وتشريفهم دارها .

عيد ميلاد

احتفل سعادة محمود غالب باشا يوم الاثنين الماضى بعيد ميلاد كبرى كريماته حيث أتمت عامها السادس

عشر . وقدم لها فى هذه المناسبة « حلق » من الماس الثمين . ولغالب باشا من ضهر الدنيا كريمتان : المحتفل بها المذكورة وشقيقتها ويبلغ عمرها تسعة سنوات .

فوت الجيوب

بينما كانت سيارة السيدة قوت القلوب الدمرداشية تتجول فى أحدى سكك سويسرا الجبلة بسرعة الهوينا (وهى اقصى سرعة تتحملها اعصاب السيدة) بينما هى كذلك إذا بسيارة لورى تغازل سيارة السيدة البويك ثم تعانقها عناقا ليس فيه أية شاعرية أو خيال !

ولم تصب السيدة لابسوء ولا بخدوش.. ولكنها عند ما شاهدت ما أصاب السيارة من التحطيم أغمى عليها فى الحال !

وجاءت عربة اسعاف وحملت السيارة وصاحبتها إلى أقرب جراج .

وطابن عمال الجراج السيارة ثم أخبروا السيدة أن قيمة التكاليف هى ٢٠ جنيهاً .

وسألت السيدة سائق سيارتها المصرى عن تكاليف إصلاح البويك فى مصر فاجاب إنها ١٥ جنيها فقط لا غير . .

ودقت السيدة على صدرها ثم أمرت السائق بان ينقل السيارة إلى مصر ويجرى اصلاحها فى أرض الكنانة لأن فى ذلك وفراً قدره خمسة جنيهات !

وفى الاسبوع الماضى وصلت السيارة إلى أحد جراجات باب اللوق وطالب صاحب الجراج بمصاريف اصلاح قدرها ٢٥ جنيها بزيادة خمسة جنيهات عن جراج سويسرا !

وأغمى للمرة الثانية على المليونيرة المعروفة التى تقدر ثروتها بمليون ونصف من الجنيهات بخلاف الفكة والجوهرات !

بشرى للجنود

سمعت السيدتان لطفيه فاضل وزوزو الدرملى أن الحرب يا خويا على الابواب وأن موسولينى بدأ يلمع خناجره وبنادقه والهجوم على أرض الكنانة وسمعت السيدتان أيضاً أن الحكومة المصرية سوف تحتاج إلى معاونة سيداتنا المصريات لاسعاف جرحى الحرب بالأربطة والمكمدات و.. النظرات كمان!

وبناء عليه التحقت السيدتان فى الاسبوع الماضى بجمعية الاسعاف لدراسة طرق اسعاف الجنود أثناء الحرب ومدة دراسة المرضة فى الجمعية هى سنة تقريبا .

وقد سمعنا أن السيدة أمينة البارودى سوف تنضم إلى قلم المخابرات المصرية بالجيش فى حالة اعلان الحرب !

وواقعة الجيش سودة من تشنيمات السيدة أمينة ماتا هارى !

ومن المنتظر أن تصدر وزارة الحربية بلاغا رسميا تنشر فيه خبر انضمام بنات الطبقة الراقية إلى فرق اسعاف الجيش ...

ويومها يا تلحقوا الجيش ياماتلحقوش !

ورطة!

فى مساء الأحد الماضى اقترح الاستاذ عزيز صدقى على حضرة ابراهيم عاصم والسيدة زوجته قضاء السهرة فى الكيت كات .

واعجب ابراهيم بالفكرة فذهب الجميع بسيارة ابراهيم الكرايزلر الوجيهة إلى كباريه الكيت كات ..ودخل عزيز الكباريه وهو منفوخ كالديك الرومى بين اعجاب الارتست وانتظرت السيارة الكرايزلر بالباب !

وطلب الجميع كوكتيل لأن الويسكى يعتبر من المحرمات فى شهر رمضان ... ثم تكررت الطلبات مرة واثنين وثلاثة .. و ..

وبعد منتصف الليل استأذن ابراهيم والسيدة زوجته بعد أن شكرا عزيز على كرمه الحاتى وعادا بالسيارة الكرايزلر إلى المنزل العامر !

وبهت عزيز لأنه كان يعتقد من جهة أن ابراهيم هو الذى سيدفع الحساب ومن جهة أخرى لم يكن فى جيب عزيز إلا عشرة قروش توحدالله ! وخجل عزيز عن مصارحة ابراهيم بالموقف أمام زوجته فودعهما وأمره لله !

وحاول عزيز أن يتفاهم مع الجرسون ويطلب منه تأجيل الدفع إلى اليوم التالى .. ولكن يظهر أن الجرسون لم يكن من أبناء البيوتات لأنه صاح محتجا وانتشر الخبر فى أروقة الكباريه ..

ومن حسن حظ عزيز أن صديقيه فايد فريد وعادل رشاد وصلا إلى الكباريه قبل وصول البوليس بدقائق .. ودفع الصديقان الحساب وخرج عزيز منفوخا كالديك الرومى برضه ولكن لم يكن فى هذه المرة محل نظرات اعجاب الارتستات !

زواج ؟

ذكرنا منذ اسبوعين أنه قد أشيع ان السيدة نللى هانم سلطان سوف تعقد قرانها على الأستاذ حسنى نجيب فى باريس .

وقد كتبت السيدة لبعض صديقاتها فى مصر تقول أن حسنى شاب ظريف ولكنها لا تعتبره المثل الأعلى فى الأزواج . فهل معنى هذا ياترى أن السيدة قد عدلت عن الزواج .

هذا ماسوف نعرفه عند وصول السيدة فى أوائل الشهر القادم .

خطوبة

عقدت فى الاسبوع الماضى خطوبة الآنسة فتحية كريمة السيد بك على الزنانى من كبار أغنياء الصعيد على الوجيه حسين جعفر نجل سعادة محمود بك جعفر المستشار المعروف .

والخطيب مهندس زراعى يشار إليه بأدوات التعفير والتبخير .

اما الخطيبة فهى من بنات الذوات المعروفات ومن خريجات كلية قصر الدبارة والميردى ديبه .

والمنتظر ان يعقد القران عند انتقال الخطيب من المنصورة إلى القاهرة .

ولكنه الله سلم

سافر الى الخرطوم فى الاسبوع الماضى الوجيه عبد اللطيف أبو رجيلة على احدى الطائرات لبعض شأنه فى السودان .ووصلت الطيارة ووصل بالسلامة ثم قامت الطائرة فى اليوم التالى عائدة الى مصر فاذا بها تتعرض لتقلبات الجو ثم تحترق وتتحطم عن آخرها.

وهكذا كتب الله لصديقنا السلامة .

ومن بعدها حرم القترحة والسفر بالطيارات وفى قطارات السكة الحديد وعربات البولمان متسع للجميع .

وقد عاد ثانية هذا الاسبوع الى مصر ليثبت للخصوم أنه لايزال (مع الأسف) على قيد الحياة !

وظيفة

ذكرنا منذ مدة خبر خطوبة الوجيه سند بسطا للآنسة كيتى ابراهيم وقد تساءل الكثيرون عن موعد الزواج واتصلنا بالمصادر المختصة فاخبرتنا أن الوجيه سند أو السيد السند قدم طلبا الى وزارة الخارجية وانه يطمع فى وظيفة ملحق فى احدى المفوضيات ومتى فاز بالوظيفة الموعودة فانه سيتمم الزواج توا وتصحبه عروسه الظريفة الى أوروبا أو اليابان . . وعلى فكرة فان

الاستاذ سند يملك ثلثمائة فدان تعد من أجود أطيان سوهاج وليس عليها قرش واحد دين.

بعد العودة

الوجيه حمدى المغربى نجل المرحوم المغربى باشا أتم دراسته الهندسية فى انجلترا بعد قضاء تسعة سنوات بالتمام والكمال . على أن الدراسة كلها لا تستغرق أكثر من ثلاث سنوات ـ وهبط إلى مصر وفى ظرف اسبوع وجد الوظيفة التى تليق به وهى مهندس فى الجيش وبعد ذلك بدت فى الجو مشكلة أخرى وهى أن الكثيرات من فتيات حلوان يرغبن فى الزواج من الشاب السكسونى ولكنه مضرب عن هذه الفكرة وقد قرر قفل نفسه فى مدرسة الجيش لمدة سنة من الزمان لعلهن ينسينه وتهبط نسبة الانتحار ولو قليلا فى حلوان !!

حياة هادئة

لقى الوجيه محمد عمر ـ نجل عبد العزيز فهمى باشا ـ صعوبات فى اقناع معالى والده فى الزواج ممن أحبها . وأخيراً اضطر عبد العزيز باشا ان ينزل عند رغبة وحيده وهو راغم . وذلك بعد ان تكرر سقوطه فى الامتحان لقضائه الليل ساهراً فى غير الدرس والاستذكار . وبعد اتمام الزواج ظل الباشا مبتعداً بعض الشىء عن ابنه ولكن الابن وزوجته المصون وفقا إلى كسب عطف الباشا العنيد وأصبح الآن لا يجد لذة أكبر من حمل حفيدته بين يديه يلاعبها ويلاطفها وكثيراً مايذهب الجميع إلى كفر المصيلحة حيث يقيم الباشا فيقضون الوقت فى حياة سعيدة هادئة ..

فى سبيل الدبلوم

اختفى منذ مدة من جميع المجتمعات الوجيه حسن ابراهيم نجل سعادة الدكتور على ابراهيم باشا وتساءل الكثيرون عن سبب هذا الاختفاء . ولكن إذا عرف السبب بطل العجب . فالوجيه المذكور يواصل الليل بالنهار لينال دبلوم كلية الطب وموعد الامتحان شهر ديسمبر . وقد وعد اصدقاءه باقامة حفلة كبرى لم يسبق لها مثيل بعد الانتهاء من الامتحان والفوز بالأولوية كما يقول . ونحن نتمنى للوجيه حسن ان تتحقق آماله كما نتمنى ان لا ينسانا فى حفلته المدهشة القادمة ..

خطوبة

أعلنت خطوبة الآنسة الحسناء دينا كوهنكا بالمسيو جاستون بيراها الباريسى والخطيبة ابنة المسيو موئيس كوهنكا المدير العام لشركة فيليس أوريئت المساهمة وصاحب محلات جياكومو كوهنكا

فنهنىء الاثنين ونهنىء والدى الخطيبة تهنئة قلبية حارة

صدق أو لا تصدق

ان حمد الباسل باشا هو الذي بنى الهرم الأكبر !

ليست البديهيات و ١ + ١ = ٢ وقفاً على علم الحساب وحده ، فلكل علم قضاياه البدهية التي يعرفها حتى رجل الشارع الذي لا يكاد يعرف كيف يكتب اسمه ، ومع هذا فقد ترى أحياناً أشخاصاً تظن أنهم على جانب من العلم والالمام ولو بمثل هذه القضايا البدهية ولكن سرعان ما تلمس جهلهم الفاضح بأبسط الأشياء ...

ومن بدهيات علم التاريخ — مثلا — أن خوفو هو باني الهرم الأكبر ، وهى مسألة لا ينتطح فيها تلميذان من تلامذة المدارس الابتدائية ، ولكن حضرة ... ولا داعى لذكر الأسماء ويكفى أن تعلم أن حضرته موظف فى الحكومة أولا ومن رجال فن الموسيقى ثانيا — نقول إن حضرته يعتقد أن الذى بنى الهرم — الهرم الأكبر لا تنس — هو سعادة حمد الباسل باشا ...

ولما كان لكل شيء فى هذه الدنيا أصل.. فقد أحببنا أن نعرف « أصل » هذا الاعتقاد وفى حديث خاص مع حضرة الفاضل علمنا أن حضرته لم يتلق هذا النبأ الخطير عن يد أستاذ فى المدرسة ، أو نقلا عن إحدى الصحف السيارة، أو قرأه فى كتاب، بل إن حضرته استنتجه بذكائه الوقاد إذ أنه وجد الهرم محوطا بجماعات لا حصر لها من العرب ، وأن العرب هم الأدلاء الوحيدون لزوار الهرم ، وهم لا غيرهم الذين يعرفون كل ما قل او جل عن الهرم ومنطقة الهرم، وبالاختصار رأى حضرته أن العرب هم كل شيء فى الهرم ، فلابد إذن أن بانى الهرم هو عربى مثلهم — وإلا فلماذا كل هذا الاهتمام منهم بالهرم ؟ — ولما كان سعادة حمد الباسل باشا هو زعيم العرب فى مصر فأن حضرة العالم العلامة لم يحتج إلى كمية كبيرة من الذكاء ليستنتج أن سعادة حمد الباسل باشا هو بانى الهرم . . . .

والمسألة كما ترى سلسلة من القضايا المنطقية المعقولة . . . انتهت إلى نتيجتها المنطقية المعقولة ... وأصحاب العقول فى راحة ... حكمة لم أقدرها كاليوم !!

***

ومن الغريب ان حضرة الفاضل رقم ٢ .. الذى سنتحدث عنه الآن ، هو أيضا من رجال فن الموسيقى ، بل من أساطينه العظام ، ويشغل منصبا كبيراً فى هيئة موسيقية كبيرة معروفة فى البلد ، ثم هو فوق ذلك من موظفى الحكومة كزميله الفاضل رقم ١ .

ويا بخت الحكومة بموظفيها الاعلام .. يا هناها ! !

كنا فى مجلس خاص يضم حضرة العالم العلامة رقم ٢ ولست أذكر تماما كيف جاء ذكر نابليون فى معرض الحديث وكيف انه كان يفكر فى انشاء امبراطورية فى الشرق تضم مصر وسوريا وبعض الأقطار العربية الاخرى ، وهنا — وفجأة — تكلم الحبر العلامة وقال انه دهش كيف فكر نابليون فى فتح الاقطار العربية رغم ما كان بينه وبين هارون الرشيد من صداقة . .

وبهتنا جميعاً وسكتنا ... ولكن حضرته لم يسكت بل أضاف قائلا ان الاثنين — نابليون وهارون الرشيد — كانا يتبادلان الهدايا ، وكان هارون الرشيد يهدى صديقه نابليون الخيل العربية الأصيلة وكانت هذه الخيل هى أفخر هداياه التى يعتز بها نابليون ... وإلى الرشيد يرجع فضل دخول الحصان العربى إلى أوربا ! !

انتهى بحروفه . . .

ثلاثة بالله العظيم ! !

وبقينا سكوتا والجهل يتكلم . . . وأضاف حضرته قائلا :

— وقد سبق ان ذكرت هذا الكلام أمام جماعة من أصدقائى فقال لى أحدهم ان هارون الرشيد



مات قبل ان يولد نابليون بزمان ... ولكنى لم أصدقه لانى واثق من معلوماتى..

فى هذه المرة لم نسكت بل صحنا جميعاً وفى نفس واحد :

— ياشيخ وده كلام ... هارون الرشيد مات إزاى قبل نابليون إذا كانوا الاثنين صحاب وكانوا بيهادوا بعض بالأمارة ... والكلام ده برضه يخش عقلك !!

وهز الرجل رأسه مقتنعا بأن هذا الكلام « الفارغ » لا يدخل العقل !

مسابقة كبرى

ذات ٣٠ جائزة ثمينة

امتحن ذكاءك !

فقد تربح ٥ جنيهات بدون مقابل !

موضوع المسابقة :

ما اسم مكون من ستة حروف لشفرة مشهورة من شفرات الحلاقة من أجود انواع شفرات الحلاقة ، أوله وثالثه مادة تصنع منها القهوة وأوله وسادسه ورابعه مكان مرتفع يأوى اليه الحمام ورابعه وأوله وثالثه غذاء يستخرج من اللبن ورابعه وثالثه وخامسه وأوله من الجهات الاصلية التى تدل عليها المزولة ورابعه وسادسه وثالثه المكان الذى نحفظ فيه الغلال فما هو الاسم وما مشتقاته .

الشروط :

(١) يرسل الرد مصحوبا بطابعى بريد بقيمة (١٠ مليمات) ويكتب اسم المتسابق وعنوانه بخط ظاهر باسم : مدير مكتب التصدير والتوريد ميدان ابراهيم باشا نمرة ٤٤ مصر ص . ب . ٩٧٧ .

(٢) كل رد غير مصحوب برسم المسابقة لا يلتفت اليه .

(٣) تقبل الردود لغاية ظهر يوم ٢٨ نوفمبر سنة ١٩٣٧ وتهمل الردود التى ترد بعد هذا التاريخ وتنشر النتيجة بالعدد الذى يلى ذلك من « مجلة آخر ساعة » .

(٤) تفحص الردود لجنة مكونة من مدير شركة التصدير والتوريد ووكيله والاستاذ محمد افندى عارف سكرتير روز اليوسف والدكتور احمد فهمى على .

(٥) حكم اللجنة نهائى ولا يقبل مراجعة .

(٦) تفرز الردود بمكتب التوريد والتصدير بميدان ابراهيم باشا نمرة ٤٤ ص . ب . ٩٧٧ وتسلم الجوائز للفائزين من المكتب .

(٧) ترسل الجوائز للمقيمين بالاقاليم بطريق البريد .

الجوائز :

للفائز الأول ٥ جنيهات (٢) أدوات مكتب ثمينة (٣) طقم كامل للتواليت لزوم السيدات ومن (٤ — ٦) حقيبة يد ثمينة للسيدات (٧ — ١٠) زجاجة كولونيا فاخرة ومن (١١ — ٢٠) دستة من سلاح بونجور الشهيرة ومن (٢١ — ٣٠) نصف دستة من شفرات « بونجور » الشهيرة .

ما عدا السهو والخطأ
من سارة برنار إلى جورج أبيض وبالعكس

« تقع أحيانا على المسرح وأثناء التمثيل حوادث مفاجئة يضطر معها الممثل الى الخروج عن سياق الرواية لملافاة الخطأ الذى وقع ومتى لا يفطن اليه الجمهور المشاهد.

ونذكر هنا بعض الحوادث الطريفة التى من هذا القبيل »

فى مذكرات ساره برنار التى كتبت فيها ملخص حياتها الفنية وجهودها على المسرح، ذكرت ساره الخالدة — كما يسمونها — القصة الطريفة الآتية ، قالت :

« كنت فى رحلة فى الأقاليم فى فرنسا مع فرقتى التمثيلية ، وكنا نبدأ حفلاتنا فى كل بلد نمر بها برواية « توسكا » اذ كانت جديدة لم تشاهدها مدن فرنسا بعد ولم يكن قد مضى على اخراجها فى باريس نفسها اكثر من شهرين .

وفى إحدى المدن الفرنسية وقع حادث طريف اكسب الرواية شهرة ذائعة و كتبت عنه صحف باريس وفرنسا كلها المقالات الطوال وكان خير دعاية للرواية الجديدة .

وقد وقع هذا الحادث فى المشهد الذى أقتل فيه « اسكاربيا » رئيس البوليس ، وكان الموقف يتطلب — حسب ما جاء فى الرواية — أن أنتزع صليباً معلقاً على الجدار وأضعه على جثة « اسكاربيا » وذهبت إلى الجدار وحاولت انتزاع الصليب ولكن عامل المسرح كان قد أخطأ وثبته فى الجدار بقوة فلم استطع انتزاعه ، ووقفت لحظة مترددة وأخيراً تركت الصليب فى مكانه واتجهت ناحية الجثة وقلت مخاطبة « اسكاربيا » القتيل :

— انك لاتستحق رحمة الصليب .

ودوت الصالة بالهتاف إذ أن شخصية الرجل مكروهة فى الرواية كل الكراهية . ولم يفطن الجمهور المشاهد إلى التغيير الذى



حدث لأن الرواية كانت جديدة وكانت تمثل أمامه لأول مرة .

واتصل خبر الحادث بصحف باريس فنوهت عنه وكتبت عنه المقالات الطوال وأعجب النقاد بما فيه من حسن التخلص وحضور البديهة ، واقترح غير واحد منهم أن يعدل سياق القصة الأصلى على نحو ماوقع ، وتحدثت فى هذا فعلا مع صديقى « ساردو » مؤلف الرواية ولكن اتفق رأينا فى النهاية على ابقاء الرواية كما هى . »

***

وأمثال هذا الحادث كثير الوقوع على المسرح ، وأمثاله كثيرة فى مسرحنا المصرى من ذلك الحادث الذى وقع ذات ليلة بين الأستاذين يوسف وهبى وحسين رياض فى المشهد الختامى من رواية « ناتاشا » من درر مسرح رمسيس التى أخرجها من سنوات .

كان حسين رياض يمثل دور ضابط روسى متوحش أوشبه غول فى الواقع ، مفتول العضل ، فى منتهى القسوة والجبروت ، وكان يوسف يمثل دور شاب يافع العود يحب « ناتاشا » زوجة الضابط المذكور .

وفى هذا المشهد يتسلل يوسف إلى منزل الضابط ليلا ليقابل « ناتاشا » حبيبته وبراه الزوج ويهم بقتله فيبادره هذا باطلاق الرصاص عليه . وحدث فى تلك الليلة لسوء الحظ أن المسدس لم ينطلق فى يد الاستاذ يوسف وهبى فلم يكن منه إلا أن رمى بالمسدس وهجم على

حسين - الضابط الروسى - وخنقه بيديه ..

بهذا أنقذ يوسف الموقف وإن كانت الصالة لم «تبلع» بسهولة امكان تغلب هذا الشاب اليافع العود على مثل هذا الضابط المتوحش المفتول العضل .

***

ويكاد يمتاز الاستاذ جورج أبيض من بين ممثلينا جميعا بأنه الممثل الوحيد الذى يلتزم حرفية الرواية ويأبى الخروج على الصراط المستقيم مهما حدث ، حتى ولو كان من أثر ذلك أن يلاحظ الجمهور الخطأ الذى وقع ..

ومن حوادث الاستاذ جورج الطريفة فى هذا الصـدد ماوقع بينـه وبين السيدة مرجريت نجار فى رواية «عاصفة فى بيت» المشهورة .

حدث فى أحد مشاهد الروايةأن دخلت السيدة مرجريت نجار المسرح قبل الموعد المحدد لذلك بدقائق بسبب خطأ من مدير المسرح .

دخلت السيدة مرجريت إلى المسرح وقالت جملتها الأولى :

— سعيدة يااسماعيل ياخويا ..

ونظر إليها الاستاذ جورج أبيض - ممثل دور اسماعيل - ولم يرد تحيتها لا بمثلها ولا بأحسن منها وادركت السيدة مرجريت أنها دخلت خطأ فخرجت .

وبعد دقائق جاء موعد دخولها الصحيح فعادت الى المسرح ثانية وأحبت أن تتدارك الخطأ الذى وقع حتى لا يفطن اليه الجمهور فبدلا من أن تقول جملتها الأصلية التى مرت بك قالت :

- يعنى دخلت عليك من شوية يااسماعيل يا خويا ومسيت عليك ما ردتش عليه ؟

وكان المفهوم أن الأستاذ أبيض سيرحب بهذا التصحيح ولو إنقاذاً للمظاهر على الاقل ولكن الأسـتاذ - وبكل ما عرف عنه من قوة فى الحنجرة والصوت - صاح بها غاضباً :

— ما ردتش لانه كان مش لازم تدخلى

وهنا أدرك الجمهور الخطأ الذى وقع وضجت الصالة بالضحك .

***

ومما يذكر فى هذا الصدد للاستاذ محمد شكرى مدير المسرح المعروف ويدل على حضور ذهنه وبديهته انه كان يتولى إدارة المسرح فى فرقة من فرقنا التمثيلية المعروفة وحدث أن تأخرت الممثلة الأولى عن موعد رفع الستار ، ودقت التاسعة والنصف وحضرتها لم تشرف بعد ، ومرت ربع ساعة أيضاً دون أن تصل وبدأ الجمهور يتململ ويدق بالأرجل ويصفق ويصفر ... الخ

وأسرع الأستاذ شكرى إلى عامل الكهرباء وأمره باطفاء الأنوار فى الصالة حتى تركها فى ظلام دامس ، ثم خرج إلى

الجمهور معلنا أن أسلاك الكهرباء احترقت وأن العمل جار لاصلاحها فى الحال، وسكت الجمهور وبعد دقائق وصلت الممثلة وأسرعت فى الحال بالاستعداد للظهور على المسرح ، فأعيدت الأنوار ورفعت الستار …

* * *

هـذه حوادث أمكن مداراتها أمام الجمهور دون ان يحس بالخطـأ الذى وقع والتغيير الذى حدث ، ولـكن هناك أحيانا حوادث لا يمكن تلافيها ولا اصلاحها ومن ذلك الحـادث الطريف الذى وقع فى فرقة المرحوم الشيخ سلامه حجازى .

كانت فرقة الشيخ تمثل رواية يقع فى الفصل الثانى منها مشهد محاكمة تنتهى بالحكم على المتهم بالسجن ، ويقع الفصلان الثـالث والرابع من الرواية فى السجن نفسه وتنتهى الرواية بظهور براءة المتهم .

وحدث فى تلك الليلة ان قام خلاف بين المرحوم الشيخ سلامه وبين أفراد فرقته إذ طلبوا زيادة مرتباتهم فرفض الشيخ وأصرها الممثلون فى انفسهم ودبروا مؤامرة رائعة نكاية فى الشيخ .

وانتهى الفصل الأول من الرواية على خير ، وبدأ الفصل الثانى ، فصل المحاكمة ، ومشى السياق على أتم وأحسن ما يكون حتى جاء موعد صدور الحكم فى نهاية الفصل وتداولت المحكمة ونطقت بالحكم وإذا به يقضى ببراءة المتهم.. بدلا من الحكم بالادانة كما هو الأصل!

ولم يكن من المستطاع اتمام الرواية لأن الفصلين الباقيين أساسهما الحكم بالادانة كما ذكرنا ، على ان الشيخ لم يرتبك لهذا الفصل البارد وأتم الليلة بانشاد بعض القصائد .

ولعل الجمهور لو عرف الحقيقـة لشكر للممثلين مؤامرتهم التى انتهت بأن فاز مدى ساعتين كاملتين بصوت الشيخ الرخيم وغنائه الشجى العذب .

لست دون جوان ولا حيوانا غريبا

هل يصبح روبيرت تيلور فالنتينو الجديد ؟

إن النجاح الذى لاقاه فى رحلته الأخيرة من أمريكا إلى أوربا يجعل ذلك حقيقة راهنة . وعندما سافر الكوكب المحبوب من نيويورك لم يتخلص من الزحام إلا بكل صعوبة وبعد أن فقد جميع أزرار سترته وذلك لأن المعجبات من الفتيات والنساء هاجمنه وانتزعت كل من تمكنت « زراراً » من أزراره لكى تحتفظ به تذكاراً !! وفى البحر ، على ظهر الباخرة برنجاريا اضطر روبيرت تيلور إلى ملازمة غرفته ... ولما وصل إلى ميناء شربورج وجد فى انتظاره اكثر من ٢٠ صحفيا ، وفى سوثمبتون كان عدد المستقبلين كبيرا جداً ... وفى محطة واترلو بلندن كان الزحام شديداً بحيث لم ينج الممثل الكبير إلا بأعجوبة . . . وكان الفضل فى نجاته عائداً إلى استعماله المصعد الخاص بالبضائع ! !

وفى الريف الانجليزى ، حيث كان يريد الكوكب أن يتمتع بالراحة ، كثيراًما كانت الفتيات والنساء يقفن فى الطريق معترضات



(روبرت تايلور كما يتخيله الناس . .)

طريقه للحظوة بابتسامة أو إمضاء . .

« دون جوان رجل فاضل ! ...

« الرجل المحبوب !

« المخلوق الوحيد الذى حرك قلب جريتا جاربو العظيمة !

تلك هى الألقاب التى ذاعت عن روبيرت تيلور إلى جانب القصص الكثيرة ... فما هى حقيقة فالنتينو الجديد ؟

لا شك أن خير من يتحدث عن روبيرت تيلور هو روبيرت تيلور نفسه ... ولنتركه الآن يتحدث عن نفسه !

* * *

مضى عام تقريبا كنت قبله لا أزال مجهولا وكنت أعيش معيشة هادئة سعيدة !

كنت كذلك كمية مهملة ... وأقصد بذلك أننى كنت أمر فى أى طريق دون أن يلحظنى أحد كأى موظف صغير !

أما اليوم فان تنقلى من مكان إلى آخر يقتضى حشد جميع القوات الصحفية وأكبر عدد من المخبرين والمصورين الذين يوجهون آلاتهم نحو شخصى الضعيف !

والشىء الوحيد الذى لم يتغير فىّ منذ ذلك الوقت هو اضطراب أعصابى فى كل مرة يتعرف فيها الناس إلى ويتجمعون علىّ لطلب الامضاء . ولا شك أن القارىء يقرنى على أن فى هذه الحياة الجديدة ما يمكن أن يضطرب له عقل أشد الرجال اتزانا ...

ويجب أن يدرك الناس فوق ذلك أننى من ناحية من أشد نواحى الولايات المتحدة وحشة وسكونا ، ألا وهى تلك الناحية المسماة بالغرب المتوحش فى منتصف ولاية نبراسكا . ولم تخلق لنا ، نحن سكان هذه الجهة ، القصور أو مظاهر الرفاهية والترف .

ولكن كان يجب أن اعتاد الحياة الجديدة ... ومع ذلك فأنا أعترف انه ما كان فى وسعى ان أبقى ساكنا حين اضطر إلى تناول العشاء ومن حولى جمهور ينظر إلىّ أفراده كما ينظرون إلى حيوان غريب من عجائب المخلوقات يشهدونه للمرة الأولى ! !

ولقد اضطررت إلى هجر الرقص أمام الجمهور وذلك لأنه ليس فىّ أى شىء من براعة فريد أستير ... ولست أحب ان اعرض نفسى أمام الجمهور ...

ماذا يفعل المرء إذا وصل إلى مرتبة الكواكب وكان لا يزال شابا صغير السن ؟ انه يضطر فى هذه الحالة إلى تلبية الدعوات التى تنهال عليه من كل جهة وأن يؤم فى كل ليلة الحانات والأندية

ولا شاباً يسعى للزواج

وهذا ما حدث لى ، وخاصة فى أول العهد ، إذ أننى الآن أصبحت أرفض كثيراً من هذه الدعوات لأننى قد مللت كثرة التجسس علىّ وتلك الاشاعات التى ينشرونها عنى بمناسبة وغير مناسبة ! !

وبمناسبة المغامرات الحبية أذكر انه منذ عام كامل فتحت جريدة الصباح التى اقرأها فوجدت فيها خبراً عن غرامى بسيدة معينة . وفى نفس ذلك المساء نشرت صحيفة أخرى خبراً مماثلا للخبر السابق تماما إلا فيما يختص باسم السيدة فقد كان اسما جديداً !

ومنذ ذلك الوقت ، وهذه الحكاية تتكرر مرتين كل أسبوع على الأقل ... وقد قنعت أخيرا بمصيرى ، وتركت الاشاعات تنتشر وأنا أضحك . ولكننى كثيراً ما أسبب الانزعاج بسبب هذه الاشاعات لسيدات وآنسات أكن لهن المحبة والود . . . وأضرب لذلك مثلا بربارا ستانويك التى يمتزج اسمها باسمى فى أغلب الأحيان .

ومن حسن الحظ أن بربارا ذات روح رياضية (أى سبور) ولذلك لم تنجح هذه الاشاعات فى التأثير على صداقتنا وحسن تفاهمنا .

وقد حدث لى مثل هذا مع المرحومة جين هارلو .. وكان قد تقرر أن نمثل معا رواية من الروايات واقتضى ذلك أن نتقابل قبل الرواية نحو ثلاث مرات . وكان التفاهم بيننا تاما وفى هذا مادة كافية للحديث .

وفى اليوم الأول الذى بدأنا فيه العمل فى هذه الرواية تلقت زميلتى المسكينة باقة كبيرة من الورد لم تصحبها بطاقة باسم مرسلها .

ولم أكن أنا مرسل هذه الباقة ولكننى كنت أعرف أنه لو استمر الحال كذلك فانه سوف يثير فى الجو عاصفة من الاشاعات والتقولات التى تزعج جين هارلو وصديقها الكبير : ويليم باول . وذهبت بعد ذلك إلى المسئول عن اعلاناتى وقلت له : « يجب أن تكذب اننى مرسل الأزهار إلى جين هارلو »

وبدلا من أن يفعل الرجل كما طلبت منه أن يفعل قابل صحفيا فكرر له العبارة التى قلتها له حرفا حرفا . وكانت كارثة إذ اعتقد الناس أننى وجدت طريقة مبتكرة لكى أعرف الناس بواسطتها أننى أرسل الزهور إلى زميلتى فى التمثيل .

وكذلك سبب لى إسمى الفنى نصيبا من الاضطراب . . . فأنا لا أدعى روبرت تيلور وإنما أدعى : سبنلر آرلنجتون وقد حدث أن تلقيت رسالة برقية فى يوم من الأيام من فريق من المعجبات بى فى فيلادلفيا وكن يطلبن الىّ فى هذه الرسالة أن استعمل اسمى الحقيقى بدلا من اسم روبرت تيلور الذى يخدش آذانهن .

وفى ذات مرة اضطررت إلى الاستعانة بالقضاء لكى يخلصنى من سيدة كانت تؤكد بكل عناد أننى ابنها وأننى هجرتها ..!

ولعل أعظم « المقالب » التى تلقيتها هو ذلك الخبر الذى أحدث ضجة كبيرة إذ نشرت الصحف بأكبر حروفها وفى صدر صفحاتها :

« جريتا جاربو تحب روبرت تيلور » ثم كتبت تحت هذا العنوان بأصغر حروفها : « فى روايتهما الاخيرة »

ومنذ عام واحد لم يكن لدىّ من المال ما يكفى للزواج من احدى كواكب هوليوود واليوم لدىّ المال ولكن الرغبة فى الزواج معدومة .

ولقد بدأت اعتقد جديا أننى سوف أظل عازبا طول حياتى . . وسأبقى شابا متوحشا كما أنا . وكثيرا ما يتحدث الصحفيون عن فتاة أحلامى . . وهم يظنون أنهم يستغفلوننى بذلك ولكن الحقيقة هى أنه ليست لى « فتاة أحلام » وذلك لأننى لم أحلم قط بفتاة . .

ولكننى لا أريد أن أيأس . . كما لا أريد أن أدفع باليأس الى قلب أحد . . ومن يدرى فقد أعثر فى يوم ما على الطير النادر ! !



(روبرت تيلور كما يصف هو نفسه . .)



(الوالد المحترم) : إيه الكلام ده يا فردوس ! . . . لسّه خطيبك قاعد هنا . . . ؟

(الفتاة الخطيبة) : لا يا بابا . . . ده خطيبي الثانى !

مواعيـــد الشـــتاء

لخطوط

شركة مصر للطيران

ابتداء من ٦ أكتوبر سنة ١٩٣٧

من مصر الى بغداد عن طريق فلسطين كل أربعاء وسبت

من بغداد الى مصر عن طريق فلسطين كل خميس وأحد

ابتداء من ١٧ ديسمبر سـنة ١٩٣٧

من القاهرة الى اسيوط والاقصر واسوان كل اثنين وجمعة

من اسوان الى الاقصر واسيوط والقاهرة كل ثلاثاء وجمعة

أما الخطوط الاخرى الآتية فعلى حالها

من القاهرة الى الاسكندرية ثلاث رحلات يوميا ذهابا وايابا

من القاهرة الى بورسعيد رحلتـــان يوميا ذهابا وايابا

من الاسكندرية الى بورسعيد رحلتان يوميا ذهابا وايابا

(رأسـا والاخرى عن طريق القـــاهرة)

من الاسكندرية أو بور سعيد أو القاهرة الى اسيوط رحلة يوميا ذهابا وايابا

من الاسكندرية أو بور سعيد أو القاهرة الى فلسطين وسوريا رحلة يوميا ذهابا وإيابا



فى ميدان السباق

السفير ورئيس النواب — فلسفة السياسة وفلسفة الحب — ابن الوزير

قبل كل شيء

رجال السياسة فى كل بلاد الله لهم هوايات وتسليات تتصل بحياتهم الخاصة ولهم مطلق الحرية فى مزاولتها.

أما فى مصر فالجمهور شديد الحساسية عسير الحساب . لايريد من الرجل العمومى إلا أن يكون له بكلياته وجزئياته : وقته ، صحته ،مزاجه ، كلها يريد الجمهور أن تكون محل نقده غير مكتف بكفاية الشخص أو انتاجه .

لذلك نرى البعض يلاحظ على فلان تردده على السباق أو على علان لعبه الورق أو على الثالث ذوقه فى ناحية الخ . وفى رأينا أن هذه شئون تتصل بالحياة الخاصة فلا محل لأن تكون موضع نقاش أو بحث .

وبعد

وبعد فهذه مقدمة أردت ان أرد بها على الكلام الطويل العريض الذى لهج به كثيرون حين علموا أن الدكتور ماهر اشترى جياداً تجرى باسمه فى السباق. وأقول لهؤلاء أن للملوك أنفسهم « اصطبلات » وجياداً تجرى فى السباق . وللملك جورج السادس جياد سباق . وكان للمغفور له الملك فؤاد اصطبل عامر بالجياد الاصيلة ولم يصف هذا الاصطبل إلا قبيل انتقال المغفور له إلى جوار ربه الكريم .

منافسة

ويخيل لى أن المنافسة كانت شديدة فى حفلة السبت بالجزيرة بين السير مايلز لامبسون وبين زميله وصديقه سعادة الدكتور ماهر ، فلكل منهما جياد ، والسفير أقدم عهداً من زميله فى ملكية الخيل. وجرى للدكتور جواد فى الشوط الاول وجرى للسفير جواد فى الشوط الثانى ، وكانت النتيجة ربح جواد الدكتور « أمير البر » وفشل جواد سير ميلز واسمه « ليمفين » .

دعابة

وأعجبت بالسفير حين فشل جواده على غير ما كان ينتظر فاذا به يقول للجوكى بالعربية أمام بعض الطحاويه من العرب . معلهش لازم الحصان صايم النهارده . فكانت مجاملة ظريفة ورقيقة .

عيافه

وما دمنا قد تكلمنا عن رقة السير مايلز فهناك ناحية أخرى لم يتناولها أحد من قبل ذلك أن سعادته « قيافه » بمعنى الكلمة فمن يدقق النظر فيه وفى هندامه ، يرى انه يختار كرافتات شفتشى تساير (الموضه) إلى آخر حد مع لون السترة . وجواربه من النوع الهفهف وطريقة لبسه للقبعة فيها كثير من الدل والتيه فهو كثيرا ما يداعبها بيده ويزحلقها مرة للأمام ثم يعيدها إلى الوراء . ويعوجها فى خيلاء . وهكذا وحكمت حكما قاطعا بأنه عيافه صحيح .

من جاور السعيد

وحين دخلت نادى الجزيرة التقيت أول ما دخلت بطاهر اللوزى بك وهو من الذين يترددون على السباق من وقت لآخر. وقد استبشرت خيرا برؤيته لأن الدمياطيين بلدياته يسمونه «مسعد». وفعلا كان وجهه سعيداً علىّ فربحت فى تلك الحفلة ربحا لا عهد لى به.

امسكوا الخشب

وإذا أردتم أن تعرفوا كيف كسبت وكيف كان وجه طاهر بك قرا علىّ. فاعلموا أن الجواد مندر دفع رياله خمسة جنيهات. وقد لعبت أنا عليه بجنيه وكانت هذه أول مرة فى حياتى أدفع فيها مثل هـذا المبلغ الجسيم على حصان. ووقفت ساعة القبض لاتعرف من ربحوا على هذا الجواد فلم أجد أحداً يصرف حتى كأنى أخذت الجواد لحسابى اللهم إلا إذا استثنينا الغلابة الذين يلعبون بريال ... طبعا اليوم اقول عليهم غلابة ...

ابن الوزير

وصحبنى نجل وزير سابق يوم الأحد لشهود حفلة هليوبوليس. وفى أثناء الطريق أخبرنى انه يعرف جواداً مضموناً سيدفع دفعا طيبا وهمس فى أذنى باسمه مع أننا كنا وحدنا فى العربة ولا داعى للهمس.

فسألته من أين جاءك خبر هذا الحصان؟ فقال من السفرجى بتاعنا.. تشرفنا يا افندم!

ولعب بسلامتـه نزولا على تعليمات السفرجى بتاعهم وخسر جنيهاته بالطبع. والحمد لله على نعمـة الفقر وعدم وجود سفرجية فى دارنا من هذا الطراز.

فلسفة السياسة

وفى أثناء الفترة بين الاشواط سمعت أحد المستشارين الملكيين — ولا حاجة لذكر اسمه — يتكلم الى صديق فى السياسة وسمعت منه هـذه النصيحة الذهبية. ولا ذهبية ولا شىء مطلقاً. يقول نفعنا الله بسره «إن الوفديين رجال ثورة. فلا يمكن أن يكونوا رجال حكم. الثورة توصل للاستقلال وقد أوصلتم ونجحوا. فليتركوا الحكم لغيرهم لانه لا يتفق ثورة وحكم» هكذا قال وليس لدينا رد نقوله لعزته إلا كلمة «العفو».

فلسفة الحب

وننتقل من فلسفة السياسة إلى فلسفة الحب. فقـد وجدت محمود بك السيوفى التشريفاتى يتكلم مع الاستاذ فؤاد دوس وقرينته السيدة أوديت حماية التى كانت عروس الحفلة بحق — جمال وكمال وشياكة — وجدته يتحدث اليهمـا ويسألهما هل هما كسبانين أو خسرانين. فيجيبان خسرانين فيرد على الفور «لا يمكن لكما أن تربحا فى اللعب مطلقا. وحسبكما أنكما ربحتما فى شىء آخر». فيضحك العروسان الشابان فرحين بخسارة اللعب والمكسب الآخر..

عاطفة طبيب

قرر الاستاذ الساعى حكيم أمراض الفم والاسنان ان يعامل زبائنه فى عيادته بالتقسيط الشهرى سواء فى علاج أمراض البيورى بحقن الناكسين أو فى عمل الاسنان الصناعية على خلاف أنواعها نظراً للضائقة الماليـة وذلك بدون زيادة عن الاسـعار المتادة.

والعيـادة بعمارة دوس بأول شـارع سليمان باشا أعلا محلات الاميريكين.

الآنسة أم كلثوم .. بين السنيور موسوليني والأسد البريطاني

يعرف القراء فيما يطالعونه فى الصحف، بل ومما يجرى أحيانا من مناقشات فى مجلس العموم البريطانى ، أن الحكومة الايطالية أنشأت محطة اذاعة لاسلكية — هى محطة « بارى » — ومهمتها الوحيدة هى عكننة مزاج الامبراطورية البريطانية بنشر أسوأ الدعايات عن الاستعمار البريطانى .

والغرض الاول الذى ترمى اليه الحكومة الايطالية من نشر هذه الدعاية هو تشويه سمعة الحكومة الانجليزية فى الاقطار العربية وإثارة الأحقاد والضغائن فى نفوس الناطقين بالضاد ضد الأسد البريطانى، ولهذا اختارت محطة « بارى » اللغة العربية لنشر هذه الدعايات البريئة !..

وتشويقا للمستمعين ، وحتى لا يكون البرنامج العربى لمحطة « بارى » برنامجا سياسيا جافا يمله الناس فلا يصغون اليه ، تضمن البرنامج المذاع بعض الأغانى الشرقية والقطع الموسيقية إلى جانب ما فيه من أخبار ودعايات سياسية .

واعترف للمشرفين على هذا العمل ببعد النظر وسعة الحيلة .

والظاهر ان أصدقاءنا الفاشست أرادوا أن يجذبوا الانظار نحو البرنامج العربى المذاع من محطة « بارى » أكثر من ذى قبل ، وأن يضمنوا أن يصغى اليه الشرق العربى أجمع ، فرأوا أن تشمل اذاعتهم أكبر عدد ممكن وأوسع دائرة ممكنة ...

من أيام . . . وصل إلى الآنسة أم كلثوم خطاب من السلطات الايطالية يعرض عليها فيه احياء ١٥ ليلة فى محطة الاذاعة المذكورة والمطلوب الرد برجوع البريد بدوح ٨٦٤٢ !

والمفهوم أن أغانى سومة ستذاع باللاسلكى عن طريق محطة « بارى » وضمن برنامج الدعاية العربى الذى تذيعه المحطة ، فيقف المذيع ـ مثلا ـ يتحدث عن آخر فظائع الاستعمار البريطانى فى مدينة كمرى ـ مثلا برضه ـ قائلا : — لقد قتل الانجليز ١٠٠ وذبحوا ٥٠٠ وجرحوا ٤٠٠٠ . . والآن آلو . . . آلو . . . تسمعون « يافايتنى وأنا روحى معاك » للآنسة أم كلثوم .

وقد أجابت سومة على الخطاب وطلبت مبلغ ٣٠٠ جنيه عن الحفلة الواحدة ، والمجموع ٤٥٠٠ عن الحفلات المطلوبة والمذكورة أعلاه . . هذا طبعا بخلاف مصاريف الانتقال ذهابا وايابا ومصاريف الاقامة هناك لها ولأفراد التخت .

والرد الآن على روما العزيزة .

والظاهر ان الامر لن يقتصر على الآنسة ام كلثوم وحدها بل سيشمل كثيرا وكثيرات غيرها .

بل ولن يقتصر الامر على اهل الطرب ذكورا وأناثا فقد اتصل بنا ان مقرئى مصر سيكون لهم نصيب كبير فى برنامج الاذاعة الايطالى ليتلوا القرآن الكريم فى محطة « بارى » المذكورة ، وقد يطلب منهم ايضا تلاوة «آية الكرسى» على الاسد البريطانى .

وقد علمنا أن الاتفاق تم فعلا بين السلطات الايطالية وبين المقرىء الشهير الشيخ محمد رفعت .

أما اتفاق الآنسة أم كلثوم فلا يزال موضع الاخذ والرد حتى الآن .

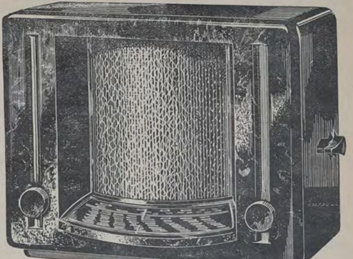


هذا هو صديقك الوحيد فى منزلك

قرش

٦ V متقطع ٩٧٥

٦ V متقطع ومستمر ١٠٢٥



يعد هـذا الجهاز زينة منزلك حيث أن شكله الخارج انسيابى وبالرغم من تخفيض ثمنه يعد اجود وادق صناعة

حساسيته ونقاوة صوته واضحة وجلية وعظيمة

اطلب تجربته اليوم

لا تنسى موديل ٦ V

كازينو بديعة

ابتداء من الخميس ١١ نوفمبر

فرقة بيـــــا



–« رواية جه يكحلها !! »–

تأليف محمد مصطفى

يقوم بالدور الأول الممثل الأول عبد النبي محمد

–(ياصنابا)–	–(جراند أوتيل)–
تأليف محمد اسماعيل	تأليف محمد اسماعيل
تلحين سيد مصطفى	وتلحين محمود شريف

نوابغ الممثلين — أجمل الراقصات — كريالوجات مبتكرة — على رأس الفرقة

الفنانة ببـــا

فتحية محمود — سيد سليمان — موسى حلمى

أميرة جمال — وجوه شرقية جديدة — صوفى

كاباريه بيروجرام خاص — مدير المسرح الفنى احمد بيه



له سوابق !

كان كل أمل الاستاذ يوسف وهبي أن تفشل فرقة برتانيا الاستعراضية فيهرع اليه الحاج مصطفى حفنى صاحب التياترو ويركع تحت قدميه ويرجو من المهاب أن ينقذه من الخراب ...

وفرقة برتانيا الاستعراضية تعمل لحساب الحاج مصطفى نفسه ...

وكان يوسف يرجو أن يكون الخراب فى أوائل الأسبوع الماضى ليبدأ هو عملية الانقاذ فى أول رمضان ...

ورمضان شهر مفترج كما تعلم وكما يعلم الله ورسوله . . . وفيه تزدحم المسارح والصالات بوفود المتفرجين فهى فرصة لا يتركها يوسف الواعي ...

وحل رمضان ولكن شيئا مما كان يتوقعه يوسف لم يحدث . . وأخيراً — وما دام أن برتانيا لم يذهب إلى يوسف فليذهب يوسف إلى برتانيا — أرسل يوسف مندوبا لمفاوضة الحاج مصطفى حفنى . وطلب هذا ربع الدخل الصافى أو مبلغ ١٠ جنيهات يوميا وإلا فلا ...

وحاول المندوب المفوض إقناع الحاج بالتى هى أحسن وبالتى هى أوحش ولكن الرجل لم يقتنع لان « سوابق الاستاذ يوسف وهبي لا تشجع على العمل معه »

ولا يلدغ الحاج .. من يوسف مرتين !!

مؤامرة

عندما وصل عمر افندى جميعى المخرج الشاب فى الفرقة القومية .. استقبله سكرتير الفرقة الاستاذ طاهر حتى باسمى مظاهر الحفاوة والترحيب — كما تقول الصحف اليومية الوقورة — وذلك نكاية فى الاستاذ عزيز عيد الذى يعرف الكل أن طاهر يحبه كما يحب أى مرض عضال . .

وأعطى طاهر للاستاذ جميعى روايته « بناتنا سنة ١٩٣٧ » ليتولى إخراجها . .

وفعلا بدأ الاستاذ جميعى عمله ووزع أدوار الرواية وبدأت البروفات ، وقطعت الرواية مرحلة كبيرة ولكن . .

ولكن فجأة فقد الاستاذ جميعى عطف السيد طاهر والاسباب مجهولة .. وفى احدى البروفات الأخيرة اقتحم طاهر غرفة البروفات وقال للمخرج الشاب :

— ياسى عمر . . . الاخراج ده مش عاجبني . .

وبهت الاستاذ جميعى . . . ورفض أن يستمع لملاحظات السيد طاهر وترك الرواية تنعى من كتبها . . .

ولـ « بناتنا سنة ١٩٣٧ » مخرج اسمه الكريم .

مفتش التمثيل

قبل أن يصدر قرار تعيين الاستاذ سليمان نجيب وكيلا لدار الاوبرا الملكية كانت النية قد اتجهت إلى اسناد هذا المنصب إلى الاستاذ عبد الرحمن رشدى ..

وكاد يتم هذا التعيين فعلا لولا أن حدث فى الساعة الرابعة والعشرين كما يقولون أن جاءت التعليمات باختيار الأستاذ سليمان نجيب لوكالة الأوبرا ، وعلى سبيل الترضية عينت وزارة المعارف الأستاذ عبد الرحمن رشدى

مفتشا للتمثيل بهاءوقد تسلم حضرته منصبه فعلا وبدأ عمله .

والأستاذ رشدى هو بلا شك خير من يصلح لهذا المنصب لخبرته وتجاربه السابقة ولطول عهده بهذه المهنة — مهنة التمثيل — التى كرس لها كل جهوده .

المخرج الفرنسى

عرف القراء مما نشرناه على صفحات هذه المجلة أن الفرقة القومية استدعت مخرجا فرنسيا ـ هو مسيو فلوندر ـ ليشرف على موسمها الحالى .

وقد وصل الرجل من اسبوعين وقدمت اليه روايات الفرقة التى ستخرجها هذا الموسم ومن بينها رواية « الخطاب » وهى مقتبسة عن قصة للكاتب الانجليزى المعروف سامرست موجهام . واتضح ان مسيو فلوندر هو نفسه الذى أخرج هذه الرواية فى باريس من سنوات ، وعلى هذا تقرر ان يعاد اخراج الرواية من جديد وان يتولى عملية الاخراج الجديدة مسيو فلوندر نفسه .

كما تقرر كذلك ان يخرج مسيو فلوندر رواية « أهل الكهف » اخراجا جديداً « وأهل الكهف » هى الرواية التى افتتحت بها الفرقة القومية عملها من سنتين وهى من تأليف الاستاذ توفيق الحكيم الكاتب المعروف . وقد ترجمت إلى الفرنسية ترجمة دقيقة وأعطيت للمخرج الفرنسى لدراستها واعدادها للمسرح .

بناء على طلب الجمهور

كان الأستاذ نجيب الريحانى قد استخار الله وشريكه الاستاذ بديع خيرى وقرر أن يفتتح موسمه الجديد برواية جديدة ، وبدأ نجيب يستعد فعلا للعمل حتى انه اختار اسم الرواية .. فعلا ووزع الادوار فعلا برضه .

وبدأت البروفات وإذا بساعى البريد يحمل إلى الاستاذ الريحانى مئات الرسائل من افراد الشعب المصرى الكريم يطلبون منه فيها أن يعيد خلال شهر رمضان بعض رواياته القديمة ..

ولما كان نجيب ديمقراطيا بطبيعته .. لم يجد بدأ من النزول على رأى الشعب المصرى الكريم ، وعلى هذا بدأ يعيد بعض رواياته المعروفة ...

بناء على طلب الجمهور ؟!

مغنى دوبل

أرسلت محطة الاذاعة فى فلسطين إلى الاستاذ مدحت عاصم المدير الفنى للسيكا والدوكا فى محطة الاذاعة فى مصر تطلب اليه بعد التحيات والسلامات طبعا ، أن يختار لها مطربا من النوع الجيد ليذيع فيها ـ فى فلسطين .. خلى بالك معايا من فضلك ـ خلال شهر رمضان الكرم ، ورشحت فلسطين ـ أى محطة الاذاعة فى فلسطين ـ مطرب الجيب الاستاذ محمد عبد المطلب لهذا المنصب الخطير .

وأجاب الاستاذ مدحت — وشهرته بيانو منفرد — بأن عبد المطلب ماكانش ينعز .. وأنه مطرب لابأس به ولكن ... ولكن يا خسارة ما ينفعشى فى شهر رمضان ! !

ورشح الاستاذ مدحت المطرب والملحن والعازف والقارىء الخ الخ الاستاذ محمود صبح لهذا المنصب الخطير . وقال مدحت فى تعزيز رأيه إن الاستاذ محمود صبح يغنى ويتلو القرآن ويدندن كمان فهو مغنى وقارىء ومطرب دوبل .. فهو أصلح للعمل فى شهر رمضان .

وأخذت فلسطين – أى محطة الاذاعة فى فلسطين – بهذا الرأى الوجيه وراحت على عبد المطلب المسكين .

والويل للك النمسا من قلب الأسد ... وقلب الاسد هنا هو الاستاذ عبد المطلب المسكين المشار إليه آنفاً !!

غالى والطلب رخيص

اعتادت الفرق التمثيلية وصالات الطرب والهوى والشباب والقرش المفقود ... أن ترسل إلى إدارة المطبوعات — الصحافة والنشر والثقافة — برواياتها ومنولوجاتها قبل عرضها على الجمهور لتحظى بشرف الموافقة والقبول .

وفى الاسبوع الماضى أرسلت احدى الصالات إلى إدارة الصحافة الخ اسكتشا مسرحيا اسمه «بوسه» .

واحتجت الادارة على الاسم قائلة إنه مخل بالآداب العمومية ويفتح آذان الشباب الناهض لكذا وكيت ...

وقالت ادارة الصالة إن الاسكتش نفسه برىء من هذه التهمة وإن مؤلفه معروف بأنه من أنصار الفضيلة فلا يمكن أن يخط حرفا يبعث على كذا وكيت ...

وأخيراً رأت لجنة المراقبة فى ادارة الصحافة الخ أن تنتقل إلى الصالة لتشاهد الاسكتش بنفسها ... وليس راء كمن سمع !!

وعلى باب الصالة رأى أحد المارة أعضاء اللجنة يهمون بالدخول وكان له من بينهم صديق فحياه وسأله :

— انتم جايين الصالة علشان إيه ؟

ورد عليه عضو اللجنة الظريف ..

— علشان بوسة . .





جريتا جاربو وقصة زواجها الاخيرة من ستوكوفسكى



جريتا جاربو تتزوج !

كان هـذا الخبر أشبه بقنبلة انطلقت فى هوليوود فى نعيم الكواكب ، وأصبحت نيويورك بل امريكا كلها فريسة لحمى حب الاستطلاع . .

جاربو الغامضة ... جاربو الوحيدة المنعزلة ... جاربو « عدوة الزواج رقم ١ » تخرج من عزلتها لترتمى فى أحضان زوج تربطها وإياه رابطة الزواج المقدسة !

لقد بدا الخبر غريبا فى امريكا إلى درجة انه كان موضع الشك الكبير وظن الناس انهم على وشك ان يعرفوا السر العظيم ، سر الحب الذى احتفظت به جاربو طويلا دون ان تبوح به لأحد ، سر الحب الذى كان يملأ عليها حياتها زمنا طويلا فى صمت وسكون.

أما الزوج المقبل فهو ستوكوفسكى الموسيقى المشهور ورئيس الأوركسترا ذلك هو الرجل الذى يقال ان حياة جريتا جاربو اضطربت لما دخلها . وفى هوليوود يؤكدون خبر قرب الزواج نظراً لعدة حوادث تتابعت وراء بعضها وأثبتت انه لا دخان بلا نار !

كانت جريتا جاربو تكره الحفلات والدعوات وتهرب منها ! كما انها كانت تفر من الاندية الليلية ومن كل مكان يجتمع فيه الكواكب . ولكن منذ شهور قليلة أخذ الصحفيون والكواكب يلاحظون فى دهشة تردد جريتا جاربو على الحفلات وتلبيتها للدعوات وذهابها إلى أندية هوليوود الليلية .

وفى كل مكان تقصده جريتا جاربو كانت تعثر على ستوكوفسكى رئيس الأوركسترا ... وليست الصدفة هى التى تجمع بين صديقين فى كل مكان يذهب إليه أحدهما ... وفى كل مرة !

ترى هل فتنت جريتا جاربو بالموسيقى أو برجل الموسيقى ؟!

ومما جعل الناس على ثقه من وجود علاقة بين جريتا جاربو و بين الموسيقى ستوكوفسكى ان زوجة ستوكوفسكى سافرت إلى مدينة رينو وهى مدينة الطلاق فى امريكا ويقال انها سافرت لتطلب الطلاق من زوجها وقد عرف الناس ان زوجة الموسيقى تطلب الطلاق منه لكى يتزوج زوجها بعد ذلك من جريتا جاربو العظيمة . .

ولكن كثرة ما أذيع حول الممثلة الكبيرة من اشاعات وأخبار تتصل بالزواج يجعل الجميع فى شك من ناحية هذا الخبر . .

فقد سبق للصحف ان ذكرت أخباراً عن زواج جريتا بلهجة تأكيد أقوى من لهجتها فى هذه المرة ثم اتضح للجمهور عدم صحة هذه الاخبار . .

وقريبا تظهر الحقيقة بتمامها !

فريدى يفضل عمته على والديه

يشعر فريدى بارتو لوميو بعبء الحياة وهو فى الثالثة عشرة من عمره . وقد حدث أخيراً أن شعر فريدى كما شعرت عمته بان نفقات الحياة تكلفه كثيرا نظراً لكثرة الأحكام التى صدرت عليه قاضية بان يدفع مبالغ مختلفة لكثير من الأشخاص فى مقدمتهم والده ووالدته .

وقد أدى هذا الشعور إلى امتناع فريدى عن الذهاب إلى مقر الشركة التى يعمل بها وطالبت عمته ، وهى التى تهتم بشئونه ، أن يمنح ابن أخيها علاوة كبيرة فى مرتبه . وذهب أحد الصحفيين إلى فريدى يطلب منه تصريحا فنظر اليه وهو يعمل فى حديقته وقال له :

« لا أعلم لماذا يجب أن نلتقى أنا وعمتى (سيمى) هذا العذاب والواقع أنها قد عنيت بأمرى طول حياتى . وقد أصبحت اليوم أعتقد أنه يجب على كل شخص أن يكون قادراً على عمل شىء لكى يشق طريقه فى الحياة »

« إن عمتى فى الوقت الحاضر تحاول أن تدبر المال اللازم لسد نفقات أثقلت كاهلينا وأظن أن من واجبى أن أصنع شيئاً من أجل حمايتها فاننى حصلت على مركزى هنا بجهادها هى .

«وقد قاست عمتى فى هذا السبيل كثيراً، وهذا ما يسبب حزنى ولكننى فى شهر مارس من العام القادم أبلغ الرابعة عشرة من عمرى وإذ ذاك يكون من حقى أن أتخير من يقوم على حضانتى . وسوف أختار عمتى سيمى لحضانتى حتى أظل قريباً منها باستمرار فاننى أريد أن أستمر فى عملى هذا حتى أظل دائماً قريباً منها وأعنى بها ما دامت هى قد آثرت دائماً أن تكون إلى جانبى .

« إن الذين يعملون فى السينما يكتسبون كثيراً من المال ولكن عمتى تعتقد أننى لا أتقاضى ما فيه الكفاية .

« إننى أتمنى أن ينتهى هذا الخلاف سريعاً . . . كما أننى أشعر بيأس عظيم حين يقال لى إن سنى من الصغر بحيث لا يسمح لى بأن أقرر مصيرى بنفسى .

« إننى لا أريد أن أقص عليها متاعبى وآلامى . . . ولكننى أريد أن أساعدها بكل ما فى وسعى ... »

ولما بلغ فريدى هذه النقطة من حديثه بكى أمام الصحفى . . .

وقد نجحت عمة فريدى فى مساعيها وقررت الشركة أن ترفع مرتب فريدى بنسبة كبيرة !

جارى كوبر فى نومه

لا شك أن السائحين الذين يذهبون إلى هوليوود ويتحرقون شوقا لمشاهدة الكواكب فى حياتهم الخاصة كانوا على استعداد لدفع مبلغ كبير من المال لو أتيح لهم أن يشاهدوا المنظر الذى رآه كثيرون من المارة دون أن يقصدوا رؤيته .

ذلك أنه فى شارع كبير من شوارع هوليوود ذات حركة المرور التى لا تخمد رأى الناس فى الصباح المبكر سيارة واقفة عند أحد جانبى الطريق . . . ولما نظروا بداخلها رأوا جارى كوبر وهو يغط فى نومه !

وقد اتضح أن الممثل بعد أن عمل أكثر الليل فى رواية « مغامرات ماركو بولو » وهى روايته الأخيرة . . عاد إلى منزله متأخرا فصادف فى طريقه ضبابا كثيفا .

ورأى جارى كوبر أن الحكمة تقضى عليه بألا يستمر فى سيره ويقود سيارته كالأعمى ، بل الأفضل أن ينتظر فى الطريق إلى الصباح حتى يتبدد الضباب .

وقد كان جارى محقا فى احتراسه إذ حدث فى نفس هذا الطريق أن قتل أحد رجال البوليس وهو فى سيارة راديو إذ اصطدم بقطار بسبب الضباب .

طريق النحافة



تحتاج أكثر النساء إلى النحافة ويعملن على الوصول اليها ولكنهن لاينجحن فى أغلب الأحيان . وقد توصلت الكوكب الحسناء كارول لومبارد إلى طريقة حسنة للنحافة لا يمكن أن تخيب وهى أن تصعد سلم ثلاثة أدوار كاملة وتنزله ٢٨ مرة !

وتقول كارول لومبارد أنها جربت بنفسها هذه الطريقة فانتجت نحافتها بمقدار كيلو جرامين . وكانت التجربة فى رواية كارول الأخيرة وعنوانها « الاعتراف الحقيقى » وقد سر للنتيجة المدير الذى يشرف على اخراج الرواية .

والمضحك فى الموضوع هو أن كارول مشهورة فى هوليوود بأن قوامها فى غاية الرشاقة .. ولذلك لم تكن فى حاجة إلى نحافة أو سمنة .. ولكنها فقدت الكيلو جرامين رغم أنفها إذ للفن أحكام !

الحرب المقدسة

بين الصين واليابان

بين أشلاء القتلى وأنهار الدماء تتحرك الجيوش اليابانية فى بلاد الصين ببطء محاولة الوصول إلى هدفها واستعمار الجزء الواقع فى شمال النهر الاصفر كله . ولكن كلمة حق يقولها المراقبون للشئون الحربية وهى أنه لم يحدث من قبل أن جيشا من الجيوش المدربة الحديثة أبدى ما يبديه اليوم الجيش الصينى من عدم الاكتراث بالموت ومقاومة العدو بجميع الوسائل الممكنة .

وقد زال اليوم ذلك الاحتقار الذى كان يشعر به الجندى اليابانى فى الماضى نحو الصينى وأدرك اليابانيون تماما أن الصين قد استيقظت من نومها العميق، وانها قد بدأت تتحرك . ولا يعرف أحد ماذا يكون أثر استيقاظ الصين على شعور اليابان وجلدها .

ولما كانت شخصية الامبراطور فى اليابان مقدسة . لذلك فان الجنود يحاربون من أجله ومن أجل امتداد امبراطوريته بحماس الذين يشتركون فى حرب مقدسة . والجندى اليابانى مثال الاخلاص والطاعة والقدرة على الاحتمال وهو يسير فى كل يوم ما يقرب من خمسين ميلا لا يتناول فى أثنائها غير القليل من السمك والأرز .

ولكن يقال من جهة أخرى أن جنود اليابان قد لا يحتملون برد الصين ، وهو قارس فى الشتاء علاوة على أن الحكومة اليابانية قد أنفقت المبالغ الطائلة على الحرب منذ ابتدأت حتى بدأ الناس يشعرون بالفقر الشديد من كثرة ما أبهظتهم الحكومة بضرائبها الثقيلة التى تستنفدها فى شراء المدافع ومعدات الحرب. ويقال أنه لهذا السبب قررت الحكومة اليابانية الاسراع بانهاء هذه الحرب قبل أن يشتد برد الشتاء .. وقد استخدمت نحو ٦٠ ألفا من المساجين لعمل الذخيرة . ولما كانت هذه الحرب هى أول حرب كبيرة يشترك فيها الجيش اليابانى .. لذلك فان الجميع يشعرون بضرورة الانتصار وإلا فان رؤوسا كثيرة سوف تطير فى طوكيو .

وتظهر المرأة اليابانية شجاعة فائقة فى الظروف الحاضرة ، وإذا تحدثت إلى يابانية عصرية عن الحرب فانها لا تذرف دمعة واحدة على زوجها الغائب فى الميدان ، أو على أولادها الذين يتضورون جوعا بل هى تخبرك فى بساطة تامة أن انجلترا قد كونت امبراطورية أوسع من أن تملأها بشعوبها ، أما اليابان فقد ضاقت بأهلها وسكانها ولم تعد تجد لهم مخرجا .

إن ثلث الكرة الأرضية لم يزرع ولم يستغل بعد، واليابان وهى أصغر مساحة من بولندا ، لا تجد طعاما كافيا تقدمه للسبعين مليونا من سكانها . . . ولكن كل هذا سوف يتغير قريبا ، كما تقول المرأة اليابانية، حين يتم استيلاؤها على ذلك الجزء الذى صممت على استعماره وهو يمتد كما قلنا فى شمال النهر الأصفر وقد فازت فعلا حتى الآن بمنطقة كبيرة من المناطق الغنية بالفحم والحديد فى ولاية شانسى .

معاقبة الفتيات بتعقيمهن !!

ثارت فى أمريكا كلها عاصفة من الاحتجاج الشديد على ما حدث فى اصلاحية الفتيات بمدينة بيلويت فى ولاية كانساس إذ عوقبت فى تلك الاصلاحية ٦٢ فتاة ، وهى لا تضم أكثر من ١٤٢ فتاة ، بواسطة إجراء عملية التعقيم لهن . . . وباجراء هـذه العملية لهن يكون قد مضى عليهن بالعقم وعدم انجاب الأطفال طول حياتهن مع العلم أنهن جميعا دون السادسة عشرة من اعمارهن .

وقد وقفت المحامية السـيدة كاترين ماكارثى ، وهى عضوة فى مجلس الكونغرس (برلمان الولايات المتحدة) ، تحتج على ماحدث وتذكر تفاصيله وذكرت انه فضيحة شائنة وأخذت تحرض سيدات ولاية كانساس، حيث جرى الحادث ، على الاحتجاج الشديد على مشرعى الولاية وواضعى قوانينها .

وقد قالت السيدة ماكارثى فى حديثها عن هذه العمليات :

« إن الحاح الآباء والأمهات واستعطافهم لم يكن له أى أثر فى إيقاف هذه العمليات التى تجرى بالجملة ، وهى تجرى كعقوبة لا كعمل نافع للمجتمع .

« إن إحدى الفتيات قد أجريت لها العملية لالسبب إلا لأنها شرسة الأخلاق . لاشك أنه مما تروح له النفس أن يفكر فى أولئك الفتيات وقد حرمن نهائيا من الامومة ومن الاستمتاع بالحياة الزوجية السعيدة.

وقد دافع رئيس مجلس ادارة الاصلاحية عن نفسه فقال إن العمليات كلها أجريت بموافقـة آباء وأمهات الفتيات وأوليـاء أمورهن . ثم صرح بما يلى :

« إن الفتيات اللائى تم تعقيمهن كن من شرسات الخلق ومن كثيرات الشغب والمشاجرة ونحن لم نشتط أبداً فى تنفيذ قانون التعقيم كما اننا لانعتقد ان فتاة واحدة ممن صار تعقيمهن كانت تصلح لان تصير أما !

ظهور الحقيقة

فى طالعك

اسمح لى أن أطلعك مجاناً على بعض الحقائق من حياتك الماضية أو المقبلة . أو على المركز الذى ينتظرك ، أو على كل ما تطلبه من المعلومات السرية .



Professeur ROXROY le fameux Astrologue

ستعرف مستقبلك وتفهم أصدقائك من أعدائك وتقف على سر ما ترقبه من نجاح وسعادة فى الزواج أو الربح أو التجارة أو الميراث .

اسمح لى أن أقدم لك مجاناً كل هذه المعلومات التى ستدهشك ويترتب عليها تعديل نظام حياتك تعديلا بيناً فضلا عما ستجلبه لك من نجاح وسعادة ورخاء .

أما بيان الطالع فانه يصلك فى لغة بسيطة واضحة ويكون مكتوباً فيما لا يقل عن صفحتين .

بادر بارسال تاريخ ميلادك مرفقاً باسمك وعنوانك وذلك بخط يدك فى كتابة واضحة جداً ، فيأتيك الرد حالا متى أرفقت طلبك بمبلغ ٢ قرشان صاغ أجرة البريد .

انتهز هذه الفرصة النادرة التى ربما لا تتجدد وخابر : ROXROY قسم 2697 E Emmastraat, 42 La haye (Hollande) بعد أن تضع على خطابك طابع بريد من فئة العشرين مليما . يجب أن يكون الرد فى إحدى هذه اللغات : انجليزية أوفرنسية أو ألمانية.

ملاحظة : للبروفسور روكسروا منزلة جليلة عند زبائنه العديدين فهو أشهر وأقدم منجم معروف على وجه البسيطة . إذ أنه يمارس علومه فى نفس عنوانه منذ نيف وعشرين عاما . وهو حائز على ثقة كل من أناط به عملا حتى أنه إذا ما طالب بأية مكافأة نالها فى الحـال على شرط الارضاء التام أو إعادة النقود المدفوعة .

اعلان

مجلس محلى اخميم يعلن عن تأجير معديتى اخميم والعيساوية شرق لمدة ثلاث سنوات ابتداء من أول يناير سـنة ١٩٣٨ حسب الشروط الموجودة بديوان المجلس ويمكن الاطلاع عليها فى أوقات العمل الرسمية بدون مقابل ـ وقد تحدد لعملية المزاد يوم السبت ٢٠ نوفمبر سنة ١٩٣٧ فكل من يرغب فى استغلال المعادى المذكورة عليه أن يحضر لديوان المجلس فى اليوم المحدد لوضع عطائه ومعه التـأمين اللازم بواقع ربع الايجار السنوى . ٣١٣٦ — ٢ — ٢



فى يوم السبت ٢٧ نوفمبر سنة ١٩٣٧ الساعه ٨ صباحا وما بعدها بالشقه بالدور الأول بعد الارض من المنزل ن١٢ بشارع منير بشارع الملكة نازلى قسم الوايلى بمصر كطلب الحاج حنفى ابراهيم المقيم بالجهة المذكوره

سيباع منقولات منزليه موضح أوصافها بمحضر الحجز ملك محمد افندى شفيق مقيم بالجهة المذكورة نفاذا للحكم الصادر من محكمة الوايلى الجزئيه الاهليــه فى القضيه المدنيه ن ٤١٣٣ سنة ٩٣٧

فعلى راغب الشراء الحضور ٤٩٠

فى يوم السبت ٢٠ نوفمبر سنة ١٩٣٧ الساعة ٦صباحا لما بعدها بناحية كفور النيل مركز الفيوم سيباع زراعة اذرة شامى موضحة الحدود والمقادير بمحضر الحجز ملك ورثة المرحوم عبدالله ابو حبيبه المبينة اسماؤهم ومحال اقامتهم بعريضة الدعوى نفاذا لحكم محكمة الفيوم الاهلية فى القضية المدنية ن ٣٠٩٥ سنة ١٩٣٦ كطلب خضرة بنت محمد ابوحبيبه من الفيوم

فعلى راغب الشراء الحضور ٤٨٩

فى يوم الاثنين ٢٩ نوفمبر سنة ١٩٣٧ الساعة ٨ صباحا بشارع ابو الريش ن ٩ بالفجالة بمصر سيباع منقولات منزلية موضحة بمحضر الحجز ملك البير سيداروس ومقيم بالجهة المذكورة نفاذا للحكم الصادر من محكمة الازبكية الاهلية فى القضية المدنية ن٥٤٠٢ سنة ١٩٣٢ كطلب الست سيده بنت عبدالجيد المقيمه بشارع محمدحجاب قسم شبرا

فعلى راغب الشراء الحضور ٤٧١

فى يوم ٢٥ نوفمبر سنة ١٩٣٧ الساعة ٨ صباحا ومابعدها بناحية النازلية مركز رشيد كطلب أبو العلا محمد ابراهيم بناحية النازلية تبع تفتيش خاصة جلالة الملك بادفينا مركز رشيد ملك عبد الرؤف احمد النزهى تاجر بمطوبس مركز فوه ومحمد طه السخاوى الذى كان مقيما باسكندرية ومعلن لنيابة المنشية باسكندريه نفاذا لحكم محكمة رشيد الاهلية فى القضية ن١١٧٩ سنة ١٩٣٧ سيباع أخشاب متنوعة الاصناف من الواح وعروق وخلافة مبين أوصافها بمحضر الحجز

فعلى راغب الشراء الحضور ٤٨٥

فى يوم الاثنين ٢٩ نوفمبر سنة ١٩٣٧ الساعه ٨ صباحا بناحيــة البدارى وسوقها والأيام التالية اذا لزم الحال سيباع قنطار قطن زهر ملك داهش حسين دهشور من البدارى بمركزها نفاذاً للحكم ن ٢١٦٤ سنة ١٩٣٥ مدنى البدارى كطلب عبدالعال عبد الله محمود الوصى على عمر عبد الله محمود القاصر من البدارى بمركزها

فعلى راغب الشراء الحضور ٤٩٤

فى يوم الأحد ٢١ نوفمبر سنة ٩٣٧ الساعه ٨ صباحا بناحية كفر الشراعة مركز دسوق وفى يوم الخميس ٢٥ منه بسوق دسوق سيباع جانب من القطن موضح أوصافه بمحضر الحجز ملك عبد العظيم وحامد عبده يونس مقيمين بالناحية نفاذاً للحكم الصادر فى القضية المدنية ن ١٦٣٠ سنة ١٩٣٧ محكمة دسوق الاهليه كطلب ميخائيل افندى سعد سعد تاجر بشباس الشهداء مركز دسوق

فعلى راغب الشراء الحضور ٤٩١

فى يوم السبت ١٨ ديسمبر سنة ١٩٣٧ الساعة ٨ صباحا بناحية درمكة والايام التالية إذا دعت الحالة

سيباع ٣٥ أردب بصل ملك فرغلى رضوان عمر بناحية درمكة نفاذا للحكم فى القضية المدنية ن٤٦٨٧ سنة ٩٣٧ كطلب حسن حسن محمد صعيدى بناحية ريفه مركز اسيوط

فعلى راغب الشراء الحضور ٤٩٣

فى يوم الثلاثاء ١٦ نوفمبر سنة ١٩٣٧ بشارع سيدى اسكندر بالدكان أسفل المنزل ن ١٨ شياخة وقسم اللبان باسكندرية سيباع منقولات موضحة بمحضر الحجز ملك انور رباط نفاذاً للحكم الصادر من محكمة اللبان الجزئية الاهلية فى القضية المدنية ن ١٣٨٣ سنة ١٩٣٧ مدنى اللبان كطلب الخاجر انطونيو بن انطونيو خرستيدس الساكن بشارع الزهدية ن ٣١ شياخة وقسم اللبان باسكندرية

فعلى راغب الشراء الحضور ٤٧٧

فى يوم الاربعاء ١٧ نوفمبر سنة ١٩٣٧ الساعه ٨ صباحا بعزبة الجوانى تبع جميزه بلجاى مركز المنصورة وفى يوم ٢٣ منــه بسوق المنصورة سيباع ثورين بقر و ٤ حمير وزراعة ٨ ف أذره شامى مبينين بمحضر الحجز ملك المرحوم محمد افندى عبد الرحمن الاتربى من اخطاب مركز أجا نفاذاً لحكم محكمة مركز المنصورة الاهليه فى القضيه ن ١٥٩٨ سنة ١٩٣٥ لصالح مصطفى افندى شاكر المرقبى من ذوى الاملاك بالمنصورة

فعلى راغب الشراء الحضور ٤٩٢



من نسى قديمه ... !

(محمد محمود باشا) : آه ... دى الصحف اللى صادرها مصطفى النحاس ؟

(خادم الدار) : لا يا باشا ! ... بيقولوا انهم وفد الصحف اللى دولتك كنت صادرتها وعطلتها مثنى وثلاث ورباع !

مطبعة آخر ساعة